

亭关徙之内地”(《金史》卷二《太祖纪》)。中原的人、财、物聚于金上京，使之骤然繁荣。一夕间，荒漠起宫阙，村寨变都市。所谓城邑、宫室无异于中原州县。

二　皇皇大京都　一炬焦土丘

◉　太宗时期，金上京城的建筑虽小具规模，但有实无名，或称之内地，或称之京师，或称之皇帝寨、御寨等。至金熙宗天眷元年(1138年)，升皇帝寨曰会宁府，建为上京。至此，皇帝寨作为都城名实具备。

◉　金熙宗对上京城的建设贡献较大。皇统二年(1142年)，熙宗为早夭的英悼太子塑金身，诏海惠国师建储庆寺于宫侧。依时间推断，当时新城尚未修建，储庆寺当建在北城。另外，海陵夷上京城的记载也很说明问题，正隆二年(1157年)海陵王下令，“命会宁府毁旧殿、诸大族第宅及储庆寺，乃夷其地而耕种之。”(《金史》卷五《海陵纪》)在这里，宫殿指皇城内的宫殿，与储庆寺分别提及，显然储庆寺不在皇城内的宫殿之侧，当在北城。同年，建凉殿，门曰延福，楼曰五云，殿曰重明。此殿成，宴群臣于五云楼庆贺。

◉　熙宗时期，礼乐制度逐渐完善。“始设仪卫将军”，“始有内庭之禁”。天眷三年(1140年)熙宗巡行燕京，目睹中原宫室之美，真切地体会到帝王端居九重的威严，更加促进修礼制乐的力度，皇统三年(1143年)颁行《皇统新律》，五年(1145年)颁行“女真小字”。皇统六年(1146年)，修建宫室。是年三月，熙宗“以上京会宁府内太狭，才如郡制，遂役五路工匠撤而新之”(《大金国志》卷十二《熙宗孝成皇帝》)。在营建新城的过程中，多是仿宋东京城(此时已改称汴京)之制，并在皇城之外又新筑了一道外城，即金上京城的城墙。上京城的规模若和原宋东京城相比相去甚远，正如《大金国志》中所载，“规模虽仿汴京，然仅得十之二三而已”。但就周围的暇荒之地而言，金上京城已是皇皇大京都。

◉　金熙宗修上京城体现了朝野相别的理念，一道腰墙把上京城分为南北二城，南城为宫，北城为市。皇城建在南城偏西北处，是城中城。皇城和城内的宫殿遗址依稀可见当年辉煌的影子。

◉　北城的功能没有文献资料佐证，仅通过考古学资料可以了解一斑。上个世纪六、七十年代，考古工作者在北城发现了一些作坊的遗址与遗迹。南北大街南端的东侧，即接近界墙城门的地方，发现一处冶铁炉的遗址。在此冶铁炉遗址的北侧东路，曾发现一处金银店铺的遗址，出土了银锭、银杯、银香炉等物。在金银店北侧路西发现一处寺院遗址，在寺院遗址北侧