

换椽子，满换找檐、望板、博缝板、连檐、瓦口、粘补装修，拆安街条，拆砌山墙、栏墙”这些得力措施得以使茶房、茶库得以有效发挥职能。

● 凡此种种表明，清朝廷有关用茶的建筑，是伴随清宫的生活、园囿的兴建、陵寝制度的确立而扩大的。清代皇家从上到下，由生至死始终都离不开茶，离不开茶房。

茶房的特点

● 在清代内廷，不司茶事的地方却以“茶”为名，而司茶事的库房却又不专一司茶。

● 比如：清宫内各茶房、茶库，虽以茶字为名，但却兼有保鲜果品、精制小吃、储藏香料和木料等物什，是具有多元化综合性使用功能的建筑物。这属于司茶事的库房却又不专一司茶的。

● 再如：位于西华门内、与外果房相邻的“清茶房”，其实负责的是保管果园交纳的时令鲜果。康熙年规定，凡皇上、皇太后前进果品，俱由茶房传送。此外每遇内廷筵宴，银器库恭备松蓬果罩、器皿，也多由清茶房太监领取，用毕归还。宫廷承办祭祀用

桌张，仍由清茶房太监准备。同时春秋两季还要造乳饼，备祭祀用。清茶房虽然名为茶房，但实际职责已与管茶、用茶毫不相关了。这又是不司茶事，却以“茶”为名的例子。

● 何以如此呢？因为在人们的观念中，茶为圣洁之物，于茶中也有佛、道。人们认定茶，是可以沟通人鬼的灵物。所以内廷准备祭祀用品的地方常称为茶房。这是礼制方面的原因，在生活上也是如此。饮茶就需要吃些小点心和水果，所以准备水果点心的地方也在茶房。常人与神灵共同遵循着“饮中有食”的习惯。这些以茶为名的建筑，也就并非只是单地进行烹茶，而成了综合性的小型操作间。

● 清宫大内，有关用茶的房屋的建制，一般以围房和配房为之。外观为硬山式，房内大多矮小且进深狭窄，内外不施彩画。但宫内根据需要而不时辟出新的“御茶房”、“茶房”，其建筑上则会表现出特有的等级。如：箭亭东侧的御茶膳房中有部分房屋为黄琉璃瓦，隆福门西侧的三间御茶房，则全为硬山式黄琉璃瓦，外有前厦，枋上施彩画，体现了该建筑的等级地位。

清
永和官茶房款银匙

