

双陆是一种古老的棋戏，随着社会演替和休闲方式的不断增多，这种棋艺渐渐淡出人们的娱乐生活，但双陆棋子的造型却有超越时空的穿透力，依旧停留在我们的视野里。

紫禁品位……往日时尚

千年古风话双陆

◎王慧

古已有之

● 说到下棋，人们第一印象就会想到围棋和象棋，多数人却不知，中国古代棋戏中，还有一种叫“双陆”的盘局游戏曾风靡一时。这种古代棋戏在《大般涅槃经》中叫“波罗塞戏”，还有“握槊”、“长行”等别名。南宋的洪遵在《双陆序》中说：“双陆，博局戏名，以异木为方盘，盘中彼此内外，各有六梁，故名双陆。其打马、拽子视明琼为标的，最近古，号为雅戏。”

● 双陆起源于天竺，即古代的印度，三国年间传入中国，南北朝、隋唐时期非常盛行。相传有唐中宗的韦后与宠臣武三思打双陆，中宗亲自点筹；杨贵妃与唐明皇打双陆，看到皇上要输，贵妃忙放白鹦鹉搅乱棋局等故事，至今一直传为佳话。另一则故事说：贝州有个叫潘彦的人，酷好双陆，整日局不离身。有一次他乘船泛海，中途遇飓风，船翻落水，潘彦右手抓住一块破木板，左手则紧紧抱着双陆局，将骰子含在口中，经过两天一夜的漂流，上岸时两手已腐烂露骨，但双陆局还抱在怀里，骰子也仍在口中。

这个故事虽有些夸张，倒也说明了当时人们对双陆棋的痴迷程度。

● 双陆与象棋有相似之处，但亦有明显的区别。白居易的诗句就是最好的证明，白诗说：

何处深春好，春到博弈家。

一先争破眼，六聚斗成花。

鼓应投壶子，兵冲象戏车。

弹棋局上事，最妙是长行。

● 其中，“一先争破眼，六聚斗成花”指的是围棋；“兵冲象戏车”指的是象棋；“最妙是长行”指的就是双陆。

宫廷遗珍

● 故宫博物院现藏有一副清中期的双陆棋，小巧玲珑，十分精致。全套双陆棋由双陆子、骰子、叶子牌、牙牌、

