

卡鲁塞尔凯旋门又称小凯旋门，为庆祝拿破仑在1805年取得的一系列军事胜利，于1806年到1808年间在杜伊勒里宫入口处建造。总高49.4米，宽44.8米，厚22.3米。这座凯旋门按照罗马的塞蒂米奥·塞韦罗凯旋门而建，包括建筑结构和上面的雕饰物，体现了拿破仑仿造古罗马建立政权的意愿。四根红白大理石圆柱之间是三个拱门，建筑风格庄重古朴。凯旋门顶端最初摆放了四匹拿破仑从意大利威尼斯圣马可大教堂移来的镀金奔马，1815年原物归还了意大利，现在卡鲁塞尔凯旋门上放置的四匹马是复制品，同时还添置了一辆马车和和平女神像。凯旋门上的浮雕讲述了1805年拿破仑率大军到达慕尼黑、进入维也纳、拿破仑与亚历山大一世在提尔西特战役之后的会面、以及法国军队与俄奥联军于奥斯特利茨战役之后的会谈等。为了强调和平的意愿，浮雕没有表现任何战争的场面，而是再现了战争后谈判的场景。德农负责整个雕刻计划，选择了梅尼耶来绘制浅浮雕图案。拿破仑时代崇尚古罗马文化，因此这时期的建筑风格表现为罗马复兴的特殊形式，其特点是追求外观上的雄伟壮丽，结构简洁，建筑尺度超大，充满浑厚壮观之感，被称为“帝国风格”。

卡鲁塞尔凯旋门素描——慕尼黑入城式
一八〇六年
夏尔·梅尼耶（一七六八—一八三二）
黑石料、铜笔水墨画（放大比例格）
高〇·三七五米 宽〇·七一五米

