



一九八六年十月在南京博物院

合研究》获辽宁省社科联名誉。

1986年10月 发表《对朱熹〈书翰文稿〉的初步探究》。

1986年 随中央书画鉴定小组在江苏、南京地区鉴定书画。

1987年1月 经手购入明唐寅《草屋蒲团图》。

1987年3月 发表《北宋李成〈茂林远岫图〉与传世著作之比较研究》(此稿为1981年赴美国克利夫兰博物馆参加“八代遗珍”特展的国际学术讨论会论文又经修改后的稿)。

1987年4月 经手从浙江购入历代瓷器、铜器、玉器等总计五十二件文物入藏。

1987年4月 通过他的关系,上海高其渊、高其进昆仲将个人所藏《文徵明小楷书》、《董其昌云林图》、《戴熙山水图》、《陈洪绶人物故实图》及六朝和唐人写经等书画总计一百一十七件捐赠辽宁省博物馆入藏。

1987年4月 接待以野崎岳南先生为团长的“日本宇野雪村·启功巨匠展庆祝访中团”来馆交流。

1987年4月 随中央书画鉴定小组在浙江杭州地区鉴定书画。

1987年6月2日 经办“日本神奈川现代书法展览”在辽宁省博物馆展出,这是外国展览

首次在我馆举行,展品展出后赠与我馆收藏。

1987年6月 发表《〈宫中乞巧图〉的时代风标》。

1987年6月 发表《隋唐五代书法艺术演进轨迹》。

1987年9月 通过他的关系,苏渊雷先生将个人所藏汪士慎《隶书轴》、华晔《花鸟图》等明清书画十件捐赠辽宁省博物馆。

1987年9月 发表《对董其昌在我国绘画史上的评价》。

1987年9月 随中央书画鉴定小组在河北鉴定书画。

1987年10月1日 接待美国克利夫兰博物馆前馆长李雪曼一行四人来馆访问。

1987年11月28日 接待华盛顿弗利尔美术馆亚洲部主任傅申先生来访,并请为辽宁省博物馆作《张大千与四画僧专题学术报告》。

1987年12月 随中央书画鉴定小组在天津鉴定书画。

1988年1~2月 请北京荣宝斋原副经理冯鹏生先生为辽宁省博物馆装裱新购入明清书画四十余件。

1988年2月 发表《对高其佩指头画艺术的再认识——写在〈高其佩画集〉的后边》。

1988年4月14日 接待以铃木相华为团长的

东京书道会访中团辽宁省博物馆参观并题词留念。

1988年5月 随中央书画鉴定小组在山东鉴定书画。

1988年6月 经办“上海朵云轩书画展”在辽宁博物馆展出。

1988年6月 随中央书画鉴定小组在大连鉴定书画。

1988年6月 随中央书画鉴定小组在吉林鉴定书画。

1988年7月 经办“谢稚柳、陈佩秋书画展”,在辽博展出。

1988年7~8月 与全国书画巡回鉴定专家小组其他成员谢稚柳、启功、刘九庵、傅熹年在辽宁省博物馆鉴定书画。共鉴定馆藏唐、宋、元、明、清历代书画一千六百九十余件。

1988年9月20日 接待香港“敏求精舍”主席叶承耀先生一行十一人来馆参观,并商讨赴港丝绣展的问题。

1988年 任辽宁省书法协会名誉主席。

1988年12月 文集《沐雨楼书画论稿》由上海人民美术出版社出版。

1988年12月 随中央书画鉴定小组在广东顺德博物馆鉴定书画。

1989年1月 随中央书画鉴定小组在广东鉴

