山庄行宫

承德避暑山庄，又称“热河行宫”，

座落于河北省承德市中心以北的狭长谷地上，占地面积584公顷。

山庄始建于清康熙四十二年（1703年），康熙五十年（1711）建成36景，

康熙皇帝亲自题写了“避暑山庄”门额。

乾隆六年（1741年）到乾隆五十七年（1792年）又继续修建，

增加了乾隆三十六景和山庄外的外八庙。

康熙三十六景各以四字为题，

如：“烟波致爽”、“万壑松风”、“南山积雪”等，

乾隆三十六景则以三字为名，如：“丽正门”、“万树园”、“如意洲”等，

实际乾隆皇帝增修景观远不止三十六处，

但为了表示不越祖制，统称为“三十六景”。

整个避暑山庄的营建历时近90年，

这期间清王朝国力兴盛，能工巧匠云集于此。

避暑山庄主要分为宫殿区和苑景区两部分。

宫殿区位于山庄南部，宫室建筑林立，布局严整，是紫禁城的缩影，

包括正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑。

苑景区又分湖泊区、平原区和山岳区，

湖区集南方园林之秀和北方园林之雄，

将江南园林的景观移植到塞外；

平原区位于湖泊区以东，占地53公顷；

西部和北部是山岳区，占避暑山庄总面积的五分之四。

高耸的山峰好似天然屏障，阻挡了西北寒风的侵袭，

是调节山庄气候的重要因素。

避暑山庄是现存最大的清代皇家园林。

冷枚绘《避暑山庄图》轴

绢本　设色　纵二五四·八厘米　横一七二·五厘米

◉此图作于康熙时期，作者以写实的手法描绘了避暑山庄后苑部分及其四周的崇山峻岭。构图为鸟瞰式，自景区上方向下纵向取景，景致具体而微。设色以青绿着色和浅绛渲染相结合，冷暖色调和谐呼应，成功地营造出山庄静寂清幽的氛围。笔法灵活多变，山石树木或以千笔皴擦，或青绿烘染，在传统的工笔界画基础上，又巧妙地吸收了欧洲的透视法，并将二者融合在一起，从而更科学、客观地表现出建筑物的物理结构，同时也加强了画面的纵深感。