王诜

◉北宋画家。字晋卿，太原人。幼好读书，长有才誉，神宗赵顼选尚英宗女蜀国公主，官附马都尉，定州观察使。嗜书画，家有宝绘堂，广藏法书名画，苏轼为之记。并与黄庭坚、米芾缔交，相互「析奇赏异」。

◉因他「攘去膏粱，黜远声色，而从事于书画」，召致蜀国公主和神宗的不满。其山水，近规李成，远绍王维，好写江上云山、幽谷寒林与平远风景，笔意清润挺秀，苏轼说他「得破墨三昧」。亦善用青绿重色，深得「金碧绯映，风韵动人」的格调，起着从「金碧」到渡到「水墨」的桥梁作用，被称为「不古不今，自成一家」。曾坐苏轼累，被谪贬到南州（今四川綦江），沿途饱览千山万水，搜集创作素材。楼钥题其《江山秋晚图》说：王晋卿「不有南州之行，宁能画写浩然词意耶？」兼善墨竹，学文同。能诗。传世作品有《烟江叠嶂图》卷，现藏上海博物馆；《渔村小雪图》卷，藏故宫博物院。