

江苏宜兴紫砂陶是深深扎根于中国传统文化土壤成长起来的特种手工艺。明代以来,以其深邃的文化品位和人文亲和力享誉全球,将中国陶器之美发展到极至。

宜兴窑紫砂从广义上说是指所有产自宜兴窑的紫砂作品,不单是素坯紫砂,还包括上釉、包漆、包银、包锡、镶玉、嵌螺钿加工的,凡是紫砂内胎的器物都可以称为宜兴窑紫砂。

北京故宫博物院收藏的35万多件古代陶瓷器中,有将近400件宜兴紫砂器。它们的使用对象是封建帝王,制作者们虽然没有被允许留下姓名,但工艺之精湛,技巧之娴熟,气质之脱俗显然高出社会上一般文人用品,与市井茶肆使用的大众用器更有天壤之别。

宫廷紫砂的来源有两个途径:一、由内廷造办处出样在宜兴定烧。二、由宜兴地方官根据皇帝的喜好向宫廷进献。这批皇宫旧藏紫砂呈现了宜兴窑历史上鼎盛时期的辉煌成就。

宜兴紫砂经历了明代被宫廷认可,到清代专门为宫廷烧制的历史过程,曾一度无比辉煌。

