掇只壶

◉壶质地优良，色泽纯正，造型简洁端庄，手法干净利落，显现出优雅的线条之美。



徐汉棠

◉ 1932 年生于江苏宜兴市，16 岁起拜壶艺宗师顾景舟学艺，得其真传。为顾景舟大师入室第一大弟子。◉ 中国工艺美术大师、高级工艺美术师、江苏省陶瓷美术学会理事、中国陶瓷协会会员、中国轻工业设计协会会员、中国工艺美术学会高级会员、上海紫砂协会理事、中日陶瓷研究协会顾问，现为无锡市政协委员、宜兴紫砂工艺二厂研究所所长。◉ 功底精深，擅仿古，尤素器作品韵味无穷。其作品运用紫砂开片冰纹手法，使纹理妙若天成，壶盖移位，线纹吻合。其不仅用铺砂，调砂等装饰手法，还运用礼花、边花、填花等多种手法。代表作有“掇只”、“石瓢”、“菱花提梁”等。

DPM