

●1934年，为了庆贺于次年举办的英国国王乔治五世继位25周年庆典，英国资深的中国艺术品学者、收藏家戴维(Sir Percival David)爵士，发起组织了一次规模空前的伦敦“中国艺术国际展览会”，并以“谋中国艺术品之国际欣赏，藉以增进中英感情”之名，向中国方面发出了参展邀请。● 国民政府接受邀请，决定从故宫南迁文物中“选取书画金石陶瓷各项珍品，运往英伦”参展。为此，国立北平故宫博物院理事会理事长蔡元培召集理事会议，形成“关于选取故宫物品参加英伦中国艺术展览会”诸项决议。为保证国宝的万无一失，南京国民政府“迭电驻英郭(泰祺)公使详加磋商。”经协商，中英双方就展会达成共识，决定组成由“两国元首为监理，两国行政首长为首誉会长”的专门理事会管理一切，公推李顿爵士为理事长，由英国海军派遣军舰负责押运多达93个集装箱的中国参展文物，并在伦敦艺展的前后分别在上海和南京各举办一次展览，同时配套印行《参加伦敦中国艺术国际展览会出品图说》。值得一提的是事隔70年后，这套1937年上海商务印书馆精印的四巨册蓝缎烫金本“展品图说”也成了“文物”，在拍卖会上风光无限。● 这既是故宫、也是中国文物首次大规模出国展览，国民政府高度重视，专门成立了“伦敦中国艺术国际展览会筹备委员会”，由教育部长王世杰担任主任委员，10名委员中包括故宫博物院院长马衡、行政院秘书长褚民谊、交通部常务次长张道藩、铁道部政务次长曾仲鸣、内政部政务次长陶履谦等。该委员会在上海外滩中国银行旧址设立了驻沪办事处，并租用了中国银行仓库三大间，以备临时存储参展文物。筹

委会专门委员经过精心遴选，从故宫南迁文物中选定735件参展，其中有青铜器60件、瓷器352件、书画170件、缂丝28件、玉器65件、景泰蓝16件、剔红5件、折扇20件、文具16件、家具3件，占伦敦展展品总数的77%，其中不乏如西周晚期毛公鼎、王羲之《快雪时晴帖》等故宫藏品中的顶级珍品。其余23%的展品分别来自中央研究院、国立北平图书馆、河南省立博物馆、安徽省立图书馆等机构。在正式出国参展前，1935年4月8日，“伦敦中国艺术国际展览会上海预展会在外滩23号德国总会正式对公众揭幕。而在此前的4月7日上午，汪精卫、孙科、陈果夫、于右任、戴季陶、孔祥熙、蔡元培、吴铁城等党国要员已先睹为快；下午则成为顾维钧夫妇、王晓籟、吴醒亚、杜月笙、虞洽卿、王一亭、张啸林等名流大亨和外国驻沪领事和新闻记者的专场。一时间上海滩掀起一股旋风般的故宫热，广大市民竞相前往争睹。展览会入场券售价高达2元，而当时上海看一场电影只需四五毛，即使最高档次的卡尔登、兰心等剧院，也不超过1元。预展会原定4月30日闭幕，奈何上海各界对故宫国宝热情非凡，一致请求延长展期，主办方因此不得不将展期延至5月5日。据《申报》记载，在前后长达28天的预展期内，共有5万以上的市民参观了展览。1935年11月28日至1936年3月7日，中国艺术国际展览会在英国皇家艺术学院的所在地波林顿大厦举行。故宫国宝从英伦载誉归来后，按照计划继续在首都南京举行展览。虽已是溽暑的七月，但古都人民的参观热情却不亚于这“火炉”天气，故宫文物巡展的最后一站大获圆满！●

