

一组鎏金银饰的伽陵频伽鸟与凤鸟组合饰片最为精美，现为一私人收藏家收藏（照相号为DWG80），共有十四片。其中半数为凤鸟形象，凤鸟头部高昂，两翼大展，双脚站立于一椭圆形的莲形小毯上。另有半数饰片与凤鸟饰片质地、大小、制作工艺等均基本相同，但造型为人首鸟身的伽陵频伽鸟，头部均戴有不同式样的花冠，双翼外展并向上扬起，两手各执有横笛、笙、鼓、箜篌等乐器正在演奏，两脚站立于一椭圆形的莲形小毯之上。这两类饰片上面均遗有多个有规律的小孔，显然可供钉缀之用，说明其可能为某种装饰在壁面上的饰物（图十、图十一）。

（三）纺织品

除上述金属器外，这批吐蕃文物中还发现有几件保存状况完好的纺织品衣物，这在国内目前所发现的吐蕃时期纺织品中是极其罕见的珍品，兹列举数例如下：

小孩裙衣一件，私人收藏品（照相号为80B—26A）。衣长50.5厘米、下摆宽42厘米，两袖之间宽40.5厘米。为上衣下裙式样的对襟短袖衫，衣服上衣为一带有直领式衣领的左衽小衫，系采用质地较为厚重的织锦制成，衣物的衬里为绛红色丝绸，织锦上有精美的联珠纹大团窠对鸟纹饰，下裙为素面青色织物。小孩套袜一双，私人收藏品（照相号为80B—26C）。与上述衣物同出的还有一双小孩的套袜，系绛红色丝织品制成，套袜上用暗花饰有联珠团窠花纹、缠枝花鸟纹及人物纹样等（图十二）。

小孩衣物一件，克里弗兰艺术博物馆收藏。此件衣物系该馆于1996年购入，形制为一对襟小衫，衣领为直领式的小领，长袖，左衽，前襟共有三片相接而成，其衣物的质地、纹饰等与上述照相

（图九）金高脚杯
纽约大都会博物馆收藏



（图十）鎏金银凤鸟纹饰片
私人收藏



（图十一）鎏金伽陵频伽鸟饰片
私人收藏