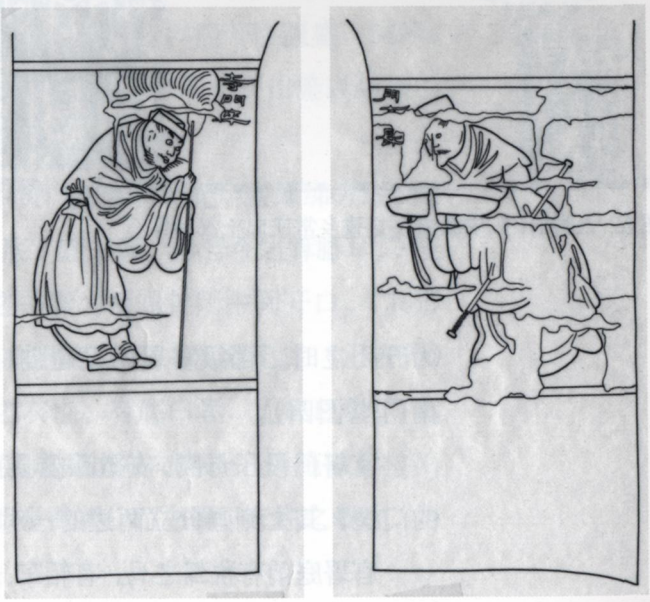



边构图一致的一对，上端刻画建鼓和鼓吏，下面两吏相对，拥篲，著介帻。时代同属东汉末年的河北望都壁画墓，画中吏员的位置安排同这里很是相似，彼之前室当门处一左一右分立两员，佩剑捧盾者身后榜题曰“门亭长”，拥篲肃立者榜题曰“寺门卒”[1](图三)。寺，官府也。那么这里四员吏卒的身分应该与沂南墓相同。

汉制官署门前设建鼓。《汉书》卷七七《何并传》曰，并为长陵令时，侍中王林卿令骑奴至寺门，“拔刀剥其建鼓”，颜注：“诸官曹之所通呼为寺。建鼓一名植鼓，建，立也，谓植木而旁悬鼓焉。县有此鼓者，所以召集号令，



图三 门亭长与寺门卒 河北望都东汉壁画墓

[1] 中国历史博物馆等：《望都汉墓壁画》图版五，中国古典艺术出版社，1995年。山东莒县东莞镇东莞村出土的一方画像石，门前捧盾者身后榜题曰“门大夫”(中国画像石全集编辑委员会：《中国画像石全集·三》图一四〇，山东美术出版社等，2000年)，门大夫为侯国小吏，由尹湾汉墓所出《东海郡吏员簿》可见其编制，《尹湾汉墓简牍》页82，中华书局，1997年。

DPM