

公主府的府门



公主府北屏大青山，南眺归化城，择城北高爽平坦之地，远离闹市，独辟胜境，居高临下，气势恢宏。发源于大青山沟谷中的扎达海河和艾不盖河环带左右，从府邸两侧缓缓流过，交汇于府南，注入大黑河，所谓有山通脉，有水通源，「玉带缠腰」，「相地合宜」。

按照大清典制，公主下嫁，赐建公主府。府第的营造，从指婚后开始筹办。和硕恪靖公主在康熙三十六年（1697）五月被指婚，同年十一月下嫁，公主府当从该年开始营造。《朔平府志》记载：“额駙策伦敦笃，其先喀尔喀部长，圣祖仁皇帝康熙年间来归，赐住归化城大青山前建府，尚四公主”。<sup>注释</sup>康熙皇帝长女4岁夭折，抚养恭亲王常宁第一女，初封和硕纯禧公主，生于康熙十年十一月，康熙二十九年三月下嫁科尔沁台吉达尔汗亲王班第，称为长公主。康熙皇二女3岁夭折，时为康熙十二（1673年）癸丑二月。五月，皇三女固伦荣宪公主出生，人称“二公主”。荣宪公主于康熙三十年（1691年）下嫁巴林博尔济吉特氏色布腾之孙乌尔衮，其陵墓称“二公主陵”。皇四女5岁夭折，皇五女和硕端静公主下嫁乌梁罕噶尔臧，位列三公主。和硕恪靖公主，是康熙皇帝的第6个女儿，这样排下来，皇六女自然称“四公主”了。

根据清水河公主德政碑所记和地方文献记载，和硕恪靖公主曾在清水河县居住数年，后继续北上。我们在清水河调查期间所看到的德政碑的碑文记载证实了这些说法。公主进入归化城，又暂居归化城西北隅近河处（后为归化城典狱巡检署），其后，才入居归化城北公主府，呼和浩特地区有关公主“府邸三迁”之说由此而来。那么，公主是什么时候入住归化城公主府，而公主府最晚又是在什么时间建成的呢？

公主府，坐落在归化城（今呼和浩特旧城）北门外5公里处（今呼和浩特新城区赛罕路公主府街11号）。归化城，由土默特蒙古部首领俺答汗建于明万历七年（1579年）。蒙古语称库库和屯，意即“青色的城”。呼和浩特，为译音。这里东接京师，北通大漠，南下晋陕，西去甘青、新疆，是漠南蒙古草原政治、军事、经济的中心，也是重要的交通贸易枢纽。康熙皇帝出塞曾多次途经归化城驻蹕，留有遗迹、遗物和生动的传说。康熙中期，归化城已经是一座寺庙林立，商肆酒楼鳞次栉比，非常繁荣的草原城市了。所以，归绥地区传说和硕恪靖公主来到这里，因酷爱归化城一带的风光，不愿继续北上喀尔喀，才择地建府。

公主府以传统的封建礼制为建筑理念，府邸建筑以中轴线对称布局，首起府门南端的青砖包心影壁，向北依次排列为府门、仪门、静宜堂、垂花门、寝殿、禁卫房，构成前堂后寝的四进五重院落。幢幢房屋围合成重重院落，以院墙相隔，保持院落之间各自独立完整；以月亮门相互贯通，连为整体，移步换景，庭院深深。府邸的东北部曾建有花园一处，园内山石兀立，湖光潋滟，亭台点缀其间；西北部开辟马场草地，建造白塔一座，夕阳塔影，骏马嘶鸣，把皇家园林的清幽典雅，与游牧民族尚武骑射的生活习俗和草原牧野风光互为映衬，和谐相融，营造出公主府独具地方民族特色的人文景观。史称“后枕青山，前临碧水，建筑与风景之佳，为一方冠”。<sup>注释</sup>《公主府志》文睿华著 民族文化宫图书馆藏

公主府的府门南端矗立着一座高大的青砖包心影壁，民间传说朱红的壁心象征大清王朝一统江山永固，影壁基座部分的48根浮雕立柱，象征内蒙古48旗（实49旗，东土默特分为左、右两翼）王公共同扶持大清王朝。这里也曾是公主府旧八景之一“古壁藏榆”的景致

