

宫廷生活类

钦安殿原状展

时间：2005年9月，长年陈设

地点：中路钦安殿



钦安殿内景

钦安殿位于紫禁城御花园北部正中，始建于明永乐十八年（1420年），嘉靖十四年（1535年）添建墙垣后自成格局。清乾隆年间曾在前檐接盖抱厦3间，后拆除，2005年大修后恢复。

钦安殿内供奉道教水神玄天上帝，又号真武大帝，源于上古神话中的玄武神。殿内的3座神大龕，分别供奉3尊高约180厘米的玄武坐式铜像，神牌号“玄天上帝”。中间正龕里所供铜像为永乐时所铸，披发跣足仗剑，神态逼真，庄严威武，威威然有帝王之像。龕前供奉真武的4位从神，即金童、玉女和水、火二将。清朝每年元旦于天一门内设斗坛，皇帝在此拈香行礼，祈祷水神保佑皇宫、消火除灾；每遇年节，钦安殿设道场，道官设醮进表。

钦安殿大修后，殿内完全按照清代原状布置。

清代宫廷戏曲展

时间：2004年10月，长年陈设

地点：外东路阅是楼

清朝定鼎中原后，看戏、听戏成为宫中娱乐和庆典活动的重要内容；帝后对戏曲活动的热衷和追求，又有别于民间而带有鲜明的皇家特色。

内廷演戏，除满足帝后欣赏之外，还成为一种驾驭控制的手段，皇帝可以通过赏赐看戏礼遇廷臣及外藩首领，以求恩赐、怀柔之效。编写戏本时，也有意增加宣扬忠孝、粉饰升平的内容，从而实施教化。清廷热衷戏曲，诸多剧种流派竞相入宫献艺，在词曲编写、表演艺术等方面融汇、升华，使得清宫演戏在中国戏曲史上占有重要地位。

重新开放的“清代宫廷戏曲展”，便对原有展览内容进行了全面改陈、调整，依据故宫珍藏的大量戏曲文物，从演戏机构、戏装砌末、剧本、戏台、帝后赏戏景观等方面加以展示，并遴选当年入宫名伶唱片复原播放，为观众了解皇



“清代宫廷戏曲展”展厅一角 林京摄
家生活情景开启了一扇绝佳的窗口。

咸福宫原状式陈列

时间：2005年10月，长年陈设

地点：内西路咸福宫



咸福宫外景