

慎郡王允禧及其绘画

杨丹霞

清代皇族，能书善画者不乏其人。他们的作品，宫廷与民间均有收藏，但长期以来，却大多不为人们所熟知。从本期开始，《紫禁城》特辟“皇室书画”专栏，将陆续介绍这些皇族书画家及其作品。

允禧其人

允禧是乾隆帝的叔叔，即康熙帝的二十一子，雍正帝的异母弟弟。

允禧字谦斋，号紫琼道人、垢庵、春浮居士等。他出生于康熙五十年辛卯（1711年）正月十一日，故自镌印曰“辛卯人”。其母为熙嫔陈氏（？—1737年）。由于他年纪幼小，且其生母在50多个后妃中地位低微，故而并未卷入康熙末年众成年皇子的争夺储位的斗争，因此，雍正帝继位后，对于像允禧和二十四弟允祕等幼弟皆优礼有加。雍正八年（1730年）二月封授时年20岁的允禧为固山贝子，同年五月以允禧“立志向上”，封多罗贝勒。雍正十一年（1733年）八月，授权办理镶红旗满洲都统事务。

雍正帝薨逝后第二个月即雍正十三年（1735年）十月，允禧被新登基的侄子乾隆帝授宗人府左宗正之职，并负责管理正黄旗汉军都统事务。同年十一

月，允禧晋封多罗慎郡王。乾隆继位之初，为了尽力缓和雍正时期紧张政治气氛，改善皇室内部的关系，释放、宽免了一大批在雍正间获罪的贵族，并重用象允禧、允禄等叔王，故而在乾隆三年（1738年）七月将允禧擢任为议政大臣。但是，在乾隆四年（1739年），却发生了“允禄、弘皙案”，以此二人为首的一批王公贵族由于非议新政，或被削爵、或被圈禁。虽然允禧未于其中，但在乾隆帝毅然决心由此根除宗亲干政的态度下，允禧也只能空怀一身的抱负与才干，把大部分时间和精力都投入到诗文、书画当中。乾隆二十三年（1758年）戊寅五月二十一日允禧卒，享年48岁。谥曰靖。

允禧身后无子。乾隆二十四年，乾隆第六子永瑆奉旨（1743—1790年）嗣慎靖郡王允禧后，封贝勒，乾隆三十七年十月封质郡王。

允禧生前府邸已失记，其嗣子永瑆的质亲王府在北京西城区官园。清末称



顾铭《允禧训经小像》