



故宫博物院理事长李煜瀛



故宫博物院首任院长易培基



1929年，故宫博物院建院4周年时的神武门外

择。先生受命于危难，爱国敬业，功绩炳彰，不一而足。其中居功至伟的大事，当主要有两件：一是抗战时期护宝南迁，二是内战时期护宝拒迁。

### 与故宫结缘

马衡与故宫结缘，始于1924年。这年11月，退位后一直居住在紫禁城内廷部分的逊帝溥仪被驱逐出宫。随后，由社会名流和专家学者组成“清室善后委员会”，负责点查清宫遗物，马衡便以金石学家的身份参与其中。翌年10月10日，在清室善后委员会的基础上成立故宫博物院，推举李煜瀛以临时理事长身份主持院务，当时神武门城楼上的“故宫博物院”匾额即由李氏榜书刻石。故宫博物院下设“两馆一处”（古物馆、图书馆和总务处），马衡则作为9位临时理事之一，兼任古物馆副馆长。

故宫博物院是中国规模最大的博物院，也是世界上皇宫遗物最丰富的博物馆，它的成立标志着中国博物馆事业开始走入正轨。对此马衡曾特别撰文说：

吾国博物馆事业，方在萌芽时代。民国以前，无所谓博物馆。自民国二年政府

将奉天、热河两行宫古物移运北京，陈列于武英、文华二殿，设古物陈列所，始具博物馆之雏形。此外大规模之博物馆，尚无闻焉。有之，自故宫博物院始。

故宫博物院成立后，一方面继续清点清宫遗物，另一方面则积极筹建两馆一处。然而好景不长，由于北洋政府政局不稳，各派军阀纷争不断，新生的故宫博物院不久便全面陷入瘫痪。南京国民政府建立后，国民革命军第二次北伐，盘踞北京的奉系军队节节败退。为了避免文物遭破坏，包括马衡在内的一批学者又自发组织“文物维护会”，责无旁贷地承担起保护文物的艰难使命。

1928年6月，国民政府接管北平；次年二月，易培基被任命为故宫博物院院长。根据“故宫博物院组织法”，院内建制进行了相应调整：设立古物馆、文献馆、图书馆及秘书处、总务处。易培基兼古物馆馆长，马衡继续担任副馆长。

由马衡主持具体工作的古物馆，负责集中、审查、保管、收藏宫内一应古物遗珍，其中最重要的内容便是将各类古物进

行集中，再分类整理，工作十分细致。例如，古物馆创立之初便设立流传课（科），制定了一套较为完备的传拓各种古代青铜器的细则和钤拓古印规则，对物品的提送保管、材料纸墨的收发注销、拓工工作的监视，以及出品拓片的印鉴登记等一切手续，都有严格的规定，这样就避免了各种弊端。凡经过审定有价值的古器物文字，都逐一进行传拓，以资研究流传。从1929年至1932年，共传拓历代古器物上百种，其中名品包括散氏盘、嘉量、大鼎、颂鼎、龙母尊等。

### 受命于国难

1931年，日本占领东北，华北告急，局势空前严峻。然而，事情却偏偏节外生枝。1933年10月14日，易培基因遭诬陷盗卖故宫文物，被迫提出辞职。次日，故宫博物院理事会在南京开会，决定由马衡代理院长。11月7日，马衡由南京回到北平，辞去北京大学考古学教授，在故宫就职。次年4月7日，国民政府公布了“修正国立北平故宫博物院暂行组织条例”，并正式任命马衡为院长。

早在“九·一八”事变爆发时，故宫博物院理事会鉴于日寇气焰嚣张，就担心华北一旦失陷，故宫难免毁于战火或遭到劫掠。于是开始酝酿文物南迁，决定挑选精品，集中装箱，运往上海。国民政府行政院批准了这一计划。从1931年2月开始，先后检选出各类珍贵文物、图书、档案13427箱又64包，分批南迁。随同故宫古物迁移的，还有古物陈列所、太庙、颐和