

的骨质修坯工具，并发现了大量的匣钵。根据窑具、匣钵的工艺来看，它源于清凉寺，继承了清凉寺御用汝窑工艺。

(虽然迷雾重重，但是随着考古发掘不断取得新的成果，北宋官窑的轮廓终有一天会清晰的呈现在世人面前。)

南宋官窑

文献记载情况：据南宋人叶真的《坦斋笔衡》一书中记载：“中兴渡江，有邵成章提举后苑，号邵局。袭故京遗制，置窑于修内司，造青器，名内窑。澄泥为范，极其精制，油色莹澈，为世所珍。后郊坛下别立新窑，比旧窑大不侔矣。”文献中提到的两处南宋官窑一为“修内司”，一为“郊坛下”。

老虎洞窑遗址发掘情况：1996年9月，因山洪冲刷，位于杭州市上城区凤凰山与九华山之间的老虎洞南宋窑址被偶然发现。杭州市文物考古所随即对其展开调查。确认是一处窑址。经国家文物局批准，于1998年5月至12月和1999年10月至2001年3月对其进行了两次较大规模的考古发掘。基本揭露了该窑址的全部文化层，实际发掘面积约2300平方米，发掘5米×5米的探方共86个，取得了重大收获。被评为2001年度全国十大考古新发现。该窑址被认为是文献记载的修内司官窑遗址。

老虎洞窑遗址考古收获：完整的清理出了窑址范围内的各种遗迹，可以清楚的看到一个规模不大的窑场的组织形式和生产流程。共清理出不同时



杭州老虎洞遗址澄泥池



杭州老虎洞遗址出土的釉料缸

代龙窑窑炉3座，小型馒头窑4座，作坊10座，澄泥池4个，辘轳车基座坑12个，釉料缸两口，采矿坑遗迹2处等。发现瓷片堆积坑24个，出土了大量的瓷片和窑具。尤其是瓷片坑的瓷片，基本上都能拼对成完整或可复原的器物。其中一个长约2米，宽约1.8米的坑，瓷片堆积达45厘米厚，出土瓷片上万片，经拼对复原器物近800件，器形达20余种。

乌龟山窑遗址发掘情况：上个世纪20年代，杭州市凤凰山南麓乌龟山的南宋窑址被发现。1930年原中央研究院周仁先生对该窑址进行了调查，采集了一些瓷片和窑具标本。1956年浙江省文管会在窑址南部进行了小规模局部发掘，出土龙窑1座及窑旁的少量瓷片堆积。1985年10月至1986年2月，南宋临安城考古队对其进行了考古发掘，1988年又补充发掘，共计开挖探沟、探方22个，发掘面积近1400平方米。该窑址被确认为文献记载的郊坛下官窑遗址。

乌龟山窑遗址考古收获：发现窑炉1座，作坊遗址1处。作坊遗址包括房基3座，练泥池1个，辘轳坑2个，釉料缸2个，堆料坑1个，素烧炉1座，以及素烧坯堆、排水沟、道路等遗迹，出土瓷片3万余片、窑具数千件。通过发掘第一次对南宋官窑的生产规模和工艺流程有了比较确切的掌握，特别是素烧炉的发现，使得对薄胎厚釉产品的工艺有了科学的诠释。发掘获得了23类70多种形式的瓷器标本，有的器形是第一次被认识。通过整理还复原了器物300余件，为全面了解南宋官窑的器物种类、造型风格提供了系统而可靠的依据。

元、明、清御窑



北京大学考古文博学院权奎山教授在御窑遗址考古现场

历史情况：元朝时朝廷在景德镇设立了专门烧造官府用瓷的瓷局，称“浮梁瓷局”（其时景德镇为镇，辖于浮梁县，现景德镇为地级市，浮梁县为其辖县）。明洪武二年（公元1369年）恢复浮梁瓷局，负责瓷器生产，并在景德镇朱山麓设厂烧造，称官窑。初建时有窑20座，以后增加至58座，最多时达80座。清康熙年间改称御窑厂，至清宣统年间逐渐中止。从元代浮梁瓷局开始到1911年辛亥革命胜利，景德镇连续为封建帝王烧造御用瓷器达600多年。

珠山是景德镇市区内一座不高的小山，珠山上的龙珠阁是景德镇的标志性建筑。明清两代御窑厂的范围南抵珠山路，北到斗富弄，东临中华路，西至东司岭，总面积为54300平方米。

考古发掘：1982年冬，景德镇市政管理处铺设地下电缆，途经珠山路御厂遗址前院时，在推土



景德镇明清御窑遗址第6号窑炉

机下发现大量明官窑遗物。景德镇考古所的有关人员随之进行抢救性清理与发掘。1982年至2000年，景德镇的考古工作者配合基建对珠山御窑厂遗址的元代和明代早中期的部分官窑遗址进行了清理与发掘。发现明御窑厂遗址内的瓷片堆积，所以出土物大都能复原出相当完整、精美的瓷器。

2001年，景德镇珠山北麓至彭家弄南的一批旧房倒塌，出现一片较大空地，正位于明清瓷器御窑厂的北国外墙。经国家文物局批准，由北京大学文博学院、江西省文物考古研究所和景德镇市陶瓷考古研究所三家联合组成共20人的景德镇官窑遗址考古队，于当年10月8日开始，进行中国历史上首次主动性发掘景德镇官窑遗址的考古工作。

2002年和2003年，上述三家组成的联合考古队，对御窑遗址进行了考古发掘。发掘面积仅788平方米，即出土了10余吨残片，出土可复原瓷器1000余件，有许多是未见传世的孤品。并对珠山古窑场遗址进行了积极的保护。

2004年9月至2005年1月，北京大学考古文博学院、江西省文物考古研究所、景德镇市陶瓷考古研究所三家联合考古队，对明清官窑遗址进行考古发掘，取得了重大发现。发掘面积755平方米，出土墙多道，发现主要为明代洪武到永乐时期所使用的葫芦形窑炉3座，主要为明宣德及以后所使用的馒头形窑炉14座，发现埋藏瓷器的小坑14个、小堆2个及小型片状堆积5个，出土的御窑产品以明代永乐宣德时期数量最多，不少是首次发现的孤品。

近20年来，景德镇御窑厂遗址发掘出各代瓷片数十吨，复原出稀世珍品数以千计。景德镇市人民政府于1983年将御窑厂遗址列为文物保护单位。



龙珠阁

DPM