

雍正时期的制瓷工艺家——唐英

吕成龙

雍正六年(1728年)秋八月,总领内务府造办处事务的怡亲王口宣天语,47岁的唐英领内务府员外郎头衔,赴景德镇驻御窑厂署,辅佐年希尧督理陶务,充驻厂协理官。两个月后,唐英抵达景德镇。从此御窑厂内一切具体烧造事宜皆由唐英担当,总理陶务者仍是年希尧,负责上传下达。

清乾隆款唐英仿官釉题诗水丞

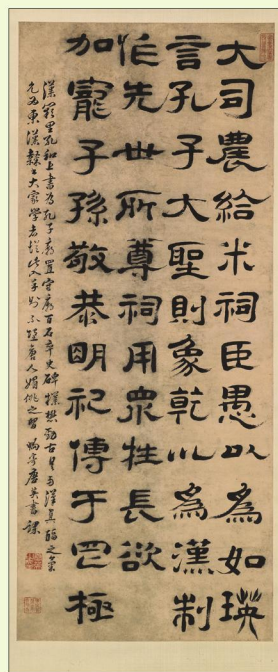


唐英(1682~1756年),字俊公(亦作隽公),又字叔子。奉天(今辽宁沈阳)人。出自满族家奴之家。隶汉军正白旗。故官博物院所藏唐英参与制作的瓷器上所见唐英落款还有:俊公氏、沐斋居士、陶成居士、古柏堂、陶成堂、古泉堂、陶铸、樵陶、陶人、甄陶、督陶使、陶樵使者、樵陶使者、蜗寄居士等。康熙三十六年(1697年),年仅16岁的唐英即供役于宫中养心殿,扈从圣祖康熙皇帝20余年。雍正元年(1723年)42岁的唐英授内务府员外郎衔,负责每月稽查内务府造办处伙计房各作当差匠役,画押办事,承造伙计,领取钱料。因办事干练,雍正六年(1728年)秋八月,47岁的唐英被派往景德镇佐理陶务。此时唐英已入内廷当差32年,由于他熟悉宫廷的规矩,对皇帝的喜怒爱好了如指掌,因此,当他于当年十月抵达景德镇开始督陶生涯后,立即把雍正皇帝对御用瓷器的旨意贯彻到生产一线,景德镇御窑厂的各项生产管理制度得以健全,大量迎合雍正皇帝审美趣味的御用瓷器被源源不断

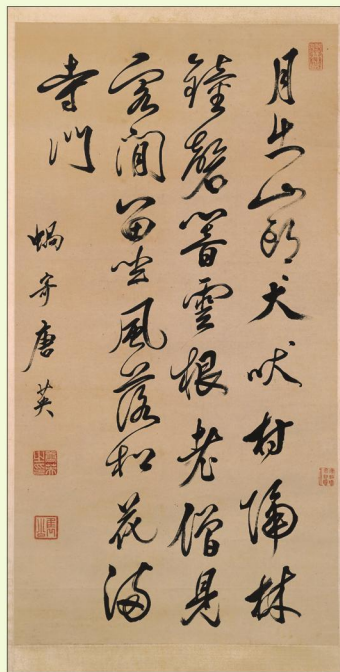
083



清唐英山水轴



清唐英纸本隶书轴



清唐英行书诗轴

地运往宫廷。乾隆元年(1736年)年希尧犯事被革职,唐英奉旨调任淮安板闸关,接替年管理关务,陶务暂告竣。这年三月,他把在景德镇督陶九年的“事宜示御诸稿,除散佚外,检其存者汇缮成帖”,名曰《瓷务事宜示御稿》。乾隆二年(1737年),唐英奉命以淮安关使身份兼领景德镇陶务。乾隆三年(1738年)十月,乾隆皇帝曾责问当年御窑厂烧造瓷器数量太少是何缘故。乾隆四年(1739年),