

一位明代翰林官员的工作履历

——《徐显卿宦迹图》图像简析

杨丽丽

内容提要 收藏在故宫博物院的《徐显卿宦迹图》记录了明万历年间吏部右侍郎徐显卿的宦迹。图册中有关明代宫廷典制的描绘以及徐显卿的题记为历史研究提供了形象生动的资料。此外，本文还以图册为例，对明清时代宦迹图的源流、艺术形式等作了简要分析。

关键词 宦迹图 徐显卿 典章制度 翰林院 东汉墓室壁画

一 关于像主和图册的考证

《徐显卿宦迹图》册，现存 26 开，绢本，设色，每开纵 62 厘米，横 58.5 厘米。故宫博物院收藏。首开款“万历戊子，太仓余士、古歙吴钺同写”，钤“余士印”（朱文）、“吴钺”（朱文）。其余各开款“太仓余士，古歙吴钺”，钤“余士印”、“吴钺”（朱文）。对开分别有徐显卿亲笔所书诗及诗序。画面内容分别为：“孤墓闻声”、“神占启户”、“郡尊折节”、“鹿鸣彻歌”、“琼林登第”、“中秘读书”、“承明应制”、“皇极侍班”、“危舟免难”、“司礼授书”、“棘院秉衡”、“金台捧敕”、“楚藩持节”、“荆岳卧病”、“圣祐已疾”、“冲雪还朝”、“经筵进讲”、“储案绾章”、“国师正席”、“寿宫扈蹕”、“岁禱道行”、“旋魂再起”、“日直讲读”、“轮直起居”、“玉堂亲篆”、“幽陇沾恩”。

由画中的款印和题识可知，图册是像主徐显卿在万历十六年（1588 年）请余士和吴钺合作绘制的。图后有民国十四年（1925 年）陶镕题记一则，说明此图册曾为日本驻津总领事吉田茂在中国收购，为“免流出海外”，遂托“宝晋斋主人”以重价购回。此外，陶镕简单地考证：“徐显卿为显谟之弟，明万历年间充会典副总裁，崛起甲科，屡膺讲席。”谈到此图册的价值，他说：“明代官服、讲幄旧制废弃已久，此

