

张雨生平事迹，有刘基为之撰写的《句曲外史张伯雨墓志铭》，姚绶为之撰写的《句曲外史小传》、《外史张公墓志铭》。元人文集中相关资料还很多。近年海内外专家对张雨生卒进一步讨论考证，台湾张光宾先生《元儒仙句曲外史张雨生平考述》较早地正确论定其准确生卒年月及生平事迹，所以本文不再详述其生平事迹。需要指出的是，张雨一生除了作为道士受王衍寿、吴全节这些道教上层人物的提携外，对他影响最大的是赵孟頫、虞集、杨维桢三人。这三个人正是元代早中晚三个时期的文坛领袖。张雨的句曲外史之号就是赵孟頫所起：“雨独与翰林学士吴兴赵文敏公善。赵每以陶弘景方雨，谓雨曰，昔闻弘景得道华阳，是为华阳外史，今子得道句曲，其必继陶。后乃号雨句曲外史，雨遂自居曰句曲外史。”^[1]张雨跋吴静心藏《定武兰亭序赵孟頫十六跋》时说：“仆曩时侍赵文敏公学书。”^[2]这是张雨书法受教于赵孟頫的最直接的根据。

今存张雨题跋真迹，略作统计可达二十余件，跋赵孟頫书法有七件，其中跋赵小楷《洛神赋》云：“公藏大令真迹凡九行，尝为余手临于松雪斋。”^[3]（图二）因为他同赵孟頫的关系非同寻常，所以张雨的题跋诗文为研究赵孟頫提供了很多重要资料。已佚赵书小楷名迹《过秦论》亦有张雨一跋：“嗣真尝见晋黄素黄庭经，吴兴公定为上清真人杨义和，作七言古诗识于后。此卷楷法大类杨书，惜世罕知者。”^[4]小楷黄庭经是传世的法书名帖，人们往往归为王羲之书。赵孟頫定为道士杨羲（字义和）自有其根据，从黄庭经内容看，也应是道家者流所书。今赵临黄庭经墨迹元人跋中，名家如杨瑀、黄潛、段天祐，甚至赵孟頫的女婿王国器，皆云黄庭经为王书。无怪张雨跋云“惜世罕知者”，其自得之情溢于言表。以后明董其昌每云黄庭为杨义和书而不言出处，出处就是张雨此跋。张雨诗文跋中此类资料还很多，如赵孟頫早在程钜夫“搜访”之前就曾受到道士杜道坚的仕元推荐^[5]；赵孟頫有号俊仪^[6]；赵孟頫曾为杜道坚作玄门十子图传^[7]；赵孟頫早年从钱选学画^[8]；赵雍曾为其母管道昇写墓志^[9]；鲜于枢有听雪斋；龚开能写大篆^[10]；邓文原晚

[1] 刘基：《句曲外史张伯雨墓志铭》，今传世《诚意伯集》中无载，见朱理存《珊瑚木难》卷五。

[2] 张雨此跋见卞永誉《式古堂书画汇考》卷五，张雨跋同兰亭序本帖及揭傒斯跋、康里巎跋今皆不知下落，唯王蒙长跋原迹拆配后今藏故宫博物院，可证张雨跋当有真迹。

[3] 赵孟頫《小楷洛神赋》册，今藏故宫博物院。

[4] 卞永誉：《式古堂书画汇考》卷一六，《赵荣禄书过秦论卷》张雨跋。

[5][6] 《赵孟頫杂书三段卷》后张雨跋，今藏故宫博物院。

[7] 华祖立《玄门十子图》卷张雨跋，藏上海博物馆。

[8] 钱选《浮玉山居图》卷张雨跋，今藏上海博物馆。

[9] 张雨：《句曲外史集》卷中七律诗《魏国赵夫人管君挽诗》，诗题下注：“子雍书圻志。”

[10] 元顾阿瑛：《草堂雅集》卷五，张雨《王时敏听雪斋诗》后识语：“鲜于太常听雪斋，龚圣予大篆题榜，皆陈迹矣，篇中借以发端云。”

