

罕见的石锐存世真迹

《山店春晴图》卷

◎ 单国强

石锐是明代初期的宫廷画家，画史记载甚略，存世作品也极少，所知仅4件，计有：《金碧楼阁山水图》轴，日本《支那名画宝鉴》曾影印；《探花图》卷，日本《桥本收藏明清画录》和穆益勤《明代宫廷与浙派绘画选集》曾影印；《山店春晴图》卷，《中国古代书画图目·一》曾影印，编号“故宫博物院京1—10”；《买臣负薪图》轴，未见出版。《山店春晴图》卷曾归故宫博物院，后落实政策退还原收藏者。

石锐其人，生卒不详，画史记载较详的为清徐沁《明画录》：“石锐，字以明，钱塘人。宣德间待诏仁智殿。画仿盛子昭，工于界画楼台，玲珑窈窕，备极华整。加以金碧山水，傅色鲜明，绚烂夺目。兼善人物。”对他在供奉内廷时所任职务，有明祝允明《枝山文集》提及“锦衣石将军锐”。他的艺术渊源，除元盛懋（子昭）外，还提到

