

永在的温情

◎ 仇展

郑振铎与中国文物



1958年，郑振铎生前的最后一幅留影

郑振铎先生（1898—1958年），字警民、铎民，小名木官，笔名郭源新、西谛等。祖籍福建长乐县首占乡，生于浙江永嘉（今温州）。其祖承晟，字允屏，号绍平，曾任温州道台幕友，因是之故，举家迁至温州。长子庆咸，曾在扬州当幕友，去世较早，郑振铎即为庆咸长子。作为长孙，郑振铎深得祖父喜爱，振铎之名即为承晟所起。

成就等身 结缘文博

郑振铎最早入永嘉县城隍潭私塾读书，不久改进永嘉高等小学，受教于黄筱泉先生，既读《左传》等古书，又学习新的知识，并于1911年春考取温州府官立中等农业学堂，1913年左右又考入浙江第十中学，开始接受《黄帝魂》、《浙江潮》、《新民丛报》等进步书刊的影响。1918年，他考入了交通部北京铁路管理学校高等科，开始接受新文化运动的洗礼，并积极投身于其中，组织出版《新社会》，结识了瞿秋白、耿济之、瞿菊农、许地山等人。

1921年春，郑振铎被分配到上海沪杭甬铁路管理局，不久即辞职，受高梦旦和沈雁冰之邀而就职于上海商务印书馆编译所，开始编辑《儿童世界》、《文学研究会丛书》、《小说月报》、《时事新报》副刊《学灯》等。在此期间，他还与周作人、朱希祖、蒋百里、耿济之、郭绍虞、孙伏园、沈雁冰、叶圣陶、许地山、王统照等成立文学研究会，并得到鲁迅的支持。

1927年，由于国民党在上海施行恐怖政策，郑振铎被迫前

往法国和英国避难。在巴黎和伦敦期间，他参观了许多博物馆和图书馆，目睹了流失海外的中国大批珍贵文物，特别是大量敦煌文献。他花费很多时间抄录这些文献，并撰写了《巴黎国家图书馆中的中国小说与戏曲》等研究报告。在海外飘泊一年多后，郑振铎先生终于回到了祖国，回到了他为之奋斗的文化战线。海外的游历，不仅开阔了他的视野，同时也增强了他的爱国热情，这对他以后倾全力收购、保护祖国文化遗产，起了相当重要的作用。

回国以后，郑振铎把主要精力放在编辑进步刊物和撰著文学史上，出版了《插图本中国文学史》、《中国俗文学史》等著作。并同鲁迅合作完成《北平笺谱》一书，这是较早一部木刻诗笺画谱（共6册，340幅），也是他有意识地整理中国古代文化遗产的开始。

1937年，抗日战争全面爆发，上海沦为“孤岛”。郑振铎与胡愈之、许广平、周建人编辑出版20卷本《鲁迅全集》，接着又出版了《中国版画史图录》。在“孤岛”上，他还为国家抢救、购买了《脉望馆抄校本古今杂剧》及玉海堂、群碧楼、风雨楼、适园、嘉业堂藏书。其中《脉望馆抄校本古今杂剧》共64册，