

古代上元灯节

张旭红



雍正《十二月令行乐图》之“正月观灯”

农历正月十五是中国传统的元宵节。正月是旧历的元月，古人称夜为“宵”，故称“元宵节”；将每年第一个月圆之夜称为“上元”，故又称“上元节”；按照旧俗，这天夜晚每户门前张灯结彩，人们赏彩灯、猜灯谜、吃元宵，所有活动都围绕着“灯”来进行，所以正月十五又称“灯节”。

我国在西汉时期就有上元张灯的习俗，这种习俗最早起源于古人对天体的崇拜。《史记·乐书》记载：“汉家常以正月上辛祠太一甘泉，以昏时夜祠，到明而终。”可知汉武帝刘彻崇信“太一神”（“太一”亦作“泰一”，即北极星），其祭祀场面十分隆重，燃灯已经成为祭祀的主要内容。到了东汉时期，笃信佛教的汉明帝刘庄遣使节到西域求佛法。为了推崇佛教，下令正月十五“燃灯表佛”，命士族及庶民上元夜一律点灯，表示对佛教的尊敬和虔诚。

作为一种特定节日，上元节形成于隋。隋朝虽仅两代，但两位皇帝对上元节张灯的做法却截然不同。隋文帝杨坚体察民间疾苦，提倡节俭，接受大臣的意见，禁止民间大闹灯节；隋炀帝杨广则一反其父限制观灯的做法，一意追求浮华逸乐，铺张奢侈，挥霍无度。《资治通鉴·隋纪》曾记述当时的场景：“声闻数十里，自昏至旦，灯火光烛天地，终月而罢，所费巨万。”

唐朝的灯市空前盛大，上至王公贵族，下至贩夫走卒，上元日无不外出赏灯。先天二年（713年），唐睿宗在安福门外搭设灯轮，高二十丈，衣以锦绣，饰以金玉，燃灯5万盏，簇之如花树，又挑选少女、少妇和婢女数千人在灯轮下踏歌。到玄宗时，将灯节延长到3夜。元宵节期间，花灯の様样层出不穷，长安城中彻夜灯火通明。民间还兴起了拔河比赛。