

这些护法神在章嘉国师最重要的人生阶段时，都以梦寐或传授等方式来到他的身边的，成为预示他的将来和护持他宏扬佛法，驱出魔障、仇敌的象征。

狮面母

被认定为二世章嘉转世的三世章嘉，自幼跟随二世土观活佛阿旺却吉嘉措学习藏传佛教，除了显宗的五大部论外，尤其注重学习和领悟与文殊菩萨有关的经典。《章嘉国师若必多吉传》记：“噶钦又传授了收入前辈章嘉活佛全集中的《根本上师及文殊菩萨的〈上师瑜伽教法读本〉》，章嘉活佛由此心中生起体验，眼前有神佛清楚显现。”“在弥勒五论中，他先在心中熟记《现观庄严论》及此书的诸种注疏中最上乘的上师狮贤所著的《现论庄严论明义释》，另外主要参考阅读其他印度大师的注疏以及宗喀巴大师的《全蚝疏》，尤其是尊胜文殊菩萨自己传授给宗喀巴大师的《般若波罗蜜多教授验证次第心要》。”

三世章嘉最喜爱的是尊胜却吉坚赞和学者嘉木样协巴二人的中观著作。在诵读《入中论》时，章嘉活佛心中一再产生自他情器世间内外的各种事物都是虚幻，没有任何实意的想法，当时他把一尊文殊菩萨的铜像请到枕头边，经常向文殊像祈愿。有一天晚上，他梦见上师阿旺却吉嘉措来到身边，手中拿着一幅与枕边的铜像大小相同的文殊菩萨画像，上师说：“你看，这是文殊菩萨的真身。”他举目观看，只见画像光芒四射。此后，随二位上师进入一座帐房中，上师阿旺却吉嘉措为他介绍了六臂依怙（即六臂勇保护法）和狮面母的两幅唐卡，又指给他看一尊文殊菩萨的彩色画像：

“你要将尊胜文殊菩萨顶在头上，经常祈愿。”不久，章嘉做了一个梦，阿旺却吉嘉措即开许文殊菩萨秘密修行法并解释说：

你中间的梦见到狮面母，要多做他的回向功德，要以他作为主要的守护神。这梦明显预兆你将来会当文殊大皇帝的上师，你前后的梦中情境，预兆你追随文殊菩萨会对甚深中观见地生起正确理解。

我们知道，三世章嘉是经理藩院奏准，认定他为二世章嘉活佛的转世，才被迎入佑宁寺坐床的。而二世章嘉于康熙四十五年（1706年）被封为灌顶普慧广慈大国师，雍正称他为自己的“证明恩师”。阿旺却吉嘉措大师竭力让三世章嘉在幼年的佛教学习中，向他灌输和宣讲文殊菩萨的经典、修行密法和种种征象，目的是要他继二世章嘉之后，继续成为清代帝王的上师即“文殊大皇帝的上师”。因为藏传佛教自元代始，就称中国皇帝为文殊菩萨的化身，并为历代所接受，乾隆皇帝就曾为自己绘制过数幅《文殊菩萨化身》。《章嘉国师若必多吉传》亦记：

大皇帝（指乾隆皇帝）不仅在了义上说是与尊胜文殊菩萨无异之身，虽然在不了义上显化为应化众生，……有一天，大皇帝问道：“朕今已学会藏文，现在请章嘉胡图克图垂示佛法修行。……”从学法开始，皇上自己就对掌握教法要点的次第有如此的认识，说明他无疑是文殊菩萨之化身。

在三世章嘉成为文殊大皇帝（即乾隆皇帝）上师之前，护法神狮面母来到他的梦中，成为他的主要护法神，预示他将来入主宫廷佛事，成为乾隆皇帝的国师。

狮面母在藏传佛教诸神殿中是地位仅次于吉祥天母的一尊女护法，被认为是喇嘛最忠诚的保护神。其形象，据乾隆时期的唐卡《狮面母》，描绘如下：身体黑色，面为白色，生有一面二臂，面孔如狮子吼叫，恐怖狰狞。站在从三角形的血海中出现的象征轮回存在的太阳莲花宝座上，呈舞蹈姿，左脚踩在象征自私欲望的人身上。背披象皮和人皮，头冠装饰五骷髅和8种不同类型的宝石，项上挂着一束用肠串起来的新鲜人头做成的花环。右手执金刚钺，左手持盛满血的颅骨碗，身体被智慧火焰包围。唐卡的顶部中间为宗喀巴，可见狮面母是作为格鲁派的护法神的。周围绘制狮面母的伴神，上方左为红狮面空行母，右为绿狮面空行母，下方左上为虎面佛母，左下为黄狮面佛母，右上为熊狮面佛母，右下为白狮面佛母。

姊妹护法与吉祥天女

雍正十二年（1734年），三世章嘉奉旨随皇十七子果毅亲王从北京前往泰宁，护送达赖喇嘛进藏。在与达赖喇嘛相处的一段时间里，达赖把响铜上乐金刚（即胜乐金刚）送给了他，以作为他的本尊神。《章嘉国师若必多吉传》记：

在达赖喇嘛的身边，准备了绘有六十二尊母续密法的主尊，具有大护持力的吉祥总摄轮神像的布画坛城。三世活佛第二天聆听了达赖喇嘛宣讲全部的胜乐密法，这是达赖喇嘛第一次为广大僧众传授大灌顶法，也可以说是章嘉活佛打开了达赖喇嘛的事业之良好的缘起。

就在三世章嘉第一次进藏，接受达赖喇嘛的佛法真谛时，达赖：他