

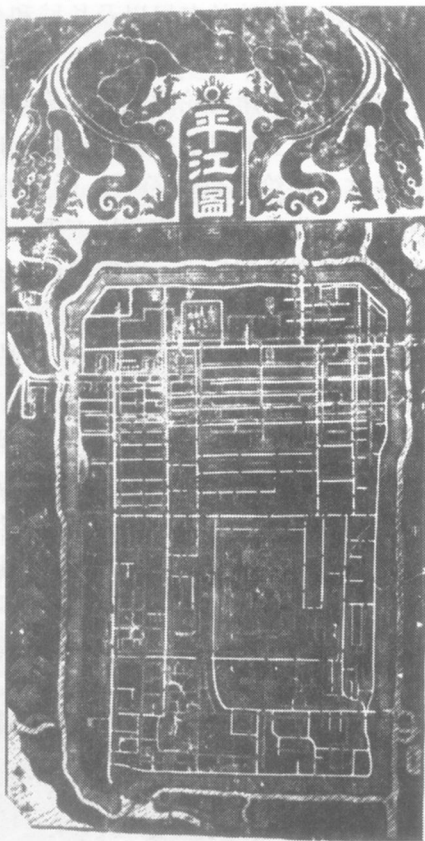
(1229 年) 由平江府 (今苏州) 郡守李寿朋重整平江坊市所刊, 吕梗、张允成、张允迪勒石。碑额有“平江图”三字, 四边分题东、南、西、北 (上北下南, 右东左西) 四个方位。该碑图为宋代苏州城平面图, 是现今世界上最古老的石刻城市平面图。

北宋政和三年 (1113 年), 宋徽宗升苏州为平江府, 故苏州亦称平江。平江图碑长 2.84 米, 宽 1.46 米, 厚 0.30 米, 青石质地, 碑石完好。

苏州城自古以来面积不大 (指旧城区), 只有 14 平方公里。此石刻平面图在有限的空间里合理地安排了大运河、城墙、街道、河道、坊市、衙署、楼阁、寺观、街坊、商店、医院、军营、桥梁、园林、古迹等重要设施。图所示, 苏州城平面呈长方形, 布局规范化。整个城市被大运河所环抱, 运河内四周城墙环绕, 并设有 6 个城门, 城墙内有护城濠。城区内的最大特点是安排了水陆并行的两套交通系统。城内河道纵横交错, 计有 20 条河流, 其中 6 条河流纵贯南北; 14 条河流横越东西, 总长度为 82 公里。河道出入城墙的地方建有 7 座水门闸。与此相适应, 城内有 20 条大街, 最著名者为横贯南北的交通要道“卧龙街” (今人民路), 整个城市交通呈现了“前门是街后门是河”的水城特色。由于苏州河道众多, 因此起着交通枢纽作用的桥梁也特别多, 《平江图》所刻桥梁达 359 座之多。另刻有 264 条巷, 61 条坊, 24 条里弄。此外, 《平江图》还刻有 67 座佛道寺观和 9 座古塔。

在城的西南部盘门一带还设有接待外国使臣的馆驿以及粮食仓库、米市等。位于市中心的乐桥则是繁华的商业区, 有各种商店、酒楼和旅社。城两端有南寨和北寨两所兵营。

《平江图》充分反映了平江城的“子城”状况。苏州在唐宋时的行政级别分别是州、府级, 属二级政区, 子城是苏州府的政治中



图三 《平江图》碑

心。子城位于城内中央而稍偏东南, 是平江府衙署所在地, 平面呈长方形, 四周以城墙环绕。有平江府衙、平江军署、路铃衙、推厅、司理院、提刑司、惠民局、宣诏亭、军资库、教场、医院等 43 座重要建筑。这种规模宏大的地方官署建筑为唐宋两朝官署建筑提供了重要例证, 对后代王府衙署建筑的布局产生过深远的影响。

《平江图》用线条标示街巷、里弄、河道, 用生动的图画形象绘制古典建筑、自然风光, 刻法粗细结合, 是一件难得的艺术珍品。

《静江府图》碑是我国迄今所见最大的石刻城市平面图。不过它是一块摩崖碑, 被镌刻在广西桂林市城北鸛山 (今称鸛山) 南麓三面亭后的石崖上。通高 3.4 米,