⑫ 《明神宗实录》卷四六二，万历三十七年九月己卯。
⑬ 明代四川采木共六道：上东、下东、川西、川北、下川南、上川南。
⑭㉙㉘ 《四川通志·木政》页11-13。
⑮⑯㉑ 《清宫述闻·太和殿》，紫禁城出版社，1990年5月。
⑰㉚ 《四川通志·木政》页14。
⑱ 《四川通志·木政》页16。
⑲ 《四川通志·木政》页16、17。
⑫ "乾隆二年工科史书"，引自刘若芳：《从清宫档案看西陵的兴建与修缮》，《清代皇宫陵寝》，紫禁城出版社，1995年6月。
㉓ 以上见《四川通志·木政》页19-23。
㉔ 《四川通志·木政》页18。
㉕ 《四川通志·木政》页10、11。
㉖ 《四川通志·采木》页15、16。
㉗ 《四川通志·采木》页9。
㉛㉜ 《明会典》卷一九〇，木植。
㉛ 《日下旧闻考》卷八九，郊坰。
㉝ 《明神宗实录》卷二九，万历二年九月壬午。
㉞ 《明宣宗实录》卷七九，宣德六年五月庚辰。

（责任编辑：张 露）

※ ※ ※ ※

封底文物说明

清光绪大雅斋款黄地墨彩花卉渣斗

高9.8厘米　口径6.5厘米　足径5厘米

渣斗为餐桌上的用具，主要用于盛放鱼刺、碎骨之类，一般与盘、碗、杯、碟等餐具成套烧制。此件黄地墨彩花卉渣斗，设色浓艳，线条细柔流畅，构图疏朗有致，造型秀丽端庄。渣斗颈部以下用红彩横书"大雅斋"三字，旁钤椭圆篆字印章"天地一家春"。大雅斋是慈禧的斋堂室名，属于"大雅斋"款的器物是光绪时期景德御窑厂专门为慈禧太后烧制的。

（刘 伟）