故宫博物院藏铜鼓的类型与时代

孙关根　丁　孟　万　钧
江　英　何　林

内容提要： 故宫博物院共收藏古代铜鼓 25 面，本文详细介绍了这批铜鼓的形制、纹饰、铸造和校音痕迹，将其分成北流、冷水冲、灵山、麻江和西盟等 5 个类型，并对这批铜鼓的铸制和流行年代提出了初步意见。

关 键 词： 北流型　冷水冲型　灵山型　麻江型　西盟型　累蹲蛙

故宫博物院现藏铜鼓 25 面，其中清宫旧藏 5 面，文化部拨交 2 面，国家文物局拨交 4 面，广西壮族自治区博物馆拨交 4 面，历年收购 10 面。其实测数据已于 1988 年公布[①]。

近三十年来，我国致力于古代铜鼓的研究者越来越多，研究水平日趋提高，硕果累累，成绩斐然。这就为我们故宫藏铜鼓的研究提供了条件。本文试对这批铜鼓的类型以及铸制和流行年代，谈谈我们的初步认识。

一　类型分析

关于古代南方铜鼓的类型划分，近百年来，中西方学者曾经反复讨论。

我国绝大多数学者倾向于以标准器分型，并且以出土标准器的地名命名的方法。把古代南方铜鼓划分为万家坝型、石寨山型、冷水冲型、遵义型、麻江型、北流型、灵山型和西盟型等八个类型[②]。本文以此作为讨论的基础，试对故宫藏 25 面鼓的类型作初步分析。

一型　3 面。形体硕大厚重。鼓面宽大，边缘伸出鼓颈之外；胸壁斜直外凸，最大径偏下，腰呈反弧形收束，胸腰间斜度平缓，只有一道凹槽分界；鼓足外侈，与面径大小相当；鼓面太阳纹圆突如饼，为 8 芒。按其提耳的不同分为两式：

I式：2 面。收藏号宫 77171，面径 78.5、通高 32.1、胸围 230、足径 67 厘米，清宫旧藏。鼓面，3 弦分晕，9 晕，晕距大致相等，中心太阳纹，芒穿 2 晕，各晕遍布云纹；边缘 4 蛙两两相对。鼓身，胸 9 晕，第 9 晕半圆填线纹，余为填线雷纹，腰 14 晕，第 1、13 为半圆填线纹外，余皆填线雷纹，足被锯去。鼓耳两对，内径 2、外径