

代苏州才子唐伯虎也中过举，因成绩名列榜首，所以被尊称为“解元公”。

会试：举人中举的第二年进京参加由礼部主持的全国性考试，时期在春天，称“春闱”或“礼闱”。会试录取者称“贡士”，成绩名列第一者称“会元”。

殿试：会试发榜后几个月，再举行以皇帝名义主持的考试。录取者叫“进士”，也叫“登科”或“登第”。一甲（等）只限3人，依次为状元、榜眼和探花。殿试地点即紫禁城的保和殿。

三考出身中状元者已非常不易，而连中“三元”，即乡试第一名解元、会试第一名会元和殿试第一名状元，更是凤毛麟角，少而又少。据有关资料统计，自隋大业三年至清光绪二十七年的1300多年间，只有13个人得中三元，平均每百年才出1人。苏州城内有条三元坊街（沧浪亭附近），就是为纪念清代三元夺标者钱棨而立。更有甚者，此人还是院试、府试和县试的第一名，是中国科举史上唯一一位得中“六元”者。在风景城市桂林市广西师范大学门前的城楼门额上刻有“三元及第”字样，指的则是清代另一位连中三元者陈继昌。

江南贡院历史陈列馆内所展出的实物和图片都具有一定的历史价值和艺术价值。如“贡院放榜图”就值得人们细细观赏。这是一张彩色工笔画：照壁上贴着大黄榜，围观者各色人等有之。其中一妇女手抱孩子挤入人群，一字不漏地查看孩子他爹的名字。有几位书生模样的人双手挽于背后，翘首仰望，希冀中鹄，一旦入闱便可身价百倍。也有肩背搭褙悻悻地离开了黄榜者，还有手牵小驴和坐两人抬的小轿赶来观榜的。这次落第下次有上榜的希望吗？请算命先生于角落间卜占一番的人亦有之……。放榜图中的人物描绘，形象生动，手法细腻，表情逼真，艺术效果不亚于名画《清明上河图》。

陈列馆内还藏有《中国历代状元名录》和《明赵秉忠状元卷》。其中后者为明代山东青州状元赵秉忠的殿试卷，上有朱印“第一甲第一名”和“弥封关防”等字样，弥足珍贵，已被列为国家一级文物。

一种模拟围猎的娱乐活动

行 围射猎，是清朝帝王为使子孙后代不忘骑射，锻炼尚武精神，于每年秋季进行的狩猎活动。围猎并没有使清王朝皇权永祚，而一种源于围猎的娱乐——掷围（也叫打围），作为象征性、模拟性的围猎，却在民间一代代流传下来，成为人们喜欢的娱乐活动。

每年春节期间，地处西南边陲的云南省建水县城，除了例行的吃年夜饭、穿新衣、客厅铺青松毛、拜年、初一游文庙（孔庙）等节日活动，一些人家会传出“当啷、当啷”的声音，这就是在“打围”了。掷围这种娱乐活动，清代的笔记、小说、轶闻中，



○ 徐振明