

辽西古玉研究综述

刘国祥

内容提要：玉器的雕琢和使用是辽西地区文明起源和发展进程中的一项重要标志。本文所涉辽西考古学文化区包括内蒙古南部、辽宁西部地区，其中兴隆洼文化、赵宝沟文化、红山文化、小河沿文化、夏家店下层文化等在考古发掘中均有不同数目的玉器出土，且影响深远。作者分别以兴隆洼文化、红山文化、夏家店下层文化为典型，剖析了辽西地区玉器的发展及其文化内涵，理清了辽西地区史前文化与中原文化的关系。

关键词：辽西考古学文化区 兴隆洼文化 红山文化 夏家店下层文化 玉礼制 文化继承关系

这里所言辽西考古学文化区仅包括内蒙古东南部、辽宁西部地区，所探讨玉器的年代范围自新石器时代至早期青铜时代。从目前的考古发现看，在该地区已确立的新石器时代至早期青铜时代的考古学文化中，除富河文化外，兴隆洼文化、赵宝沟文化、红山文化、小河沿文化、夏家店下层文化中均有不同数量的玉器出土，玉器的雕琢和使用已不再是单个遗址或单一文化的特有现象，而是辽西地区文明起源和发展进程中的一项重要标志。在长达 4000 余年的历史进程中，玉器的雕琢工艺、造型题材、使用功能等方面有着一脉相承的文化关系，形成了鲜明的地域风格。此外，玉器的发展也存在不平衡性，从中可分成三个不同的阶段，分别以兴隆洼文化、红山文化、夏家店下层文化的玉

器为代表。本文在现已公布的资料和综合研究的基础上，重点阐述上述三个阶段玉器发展的特征，并对玉器的社会属性进行较深入的探讨。

兴隆洼文化玉器是迄今国内所知年代最早的真玉器，这一发现将我国琢磨使用真玉器的年代上推到距今约 8000 年左右的新石器时代中期^①。以兴隆洼文化玉器为代表，辽西地区玉器的雕琢和使用进入了初创阶段，从而也揭开了本地区几千年玉器发展史的序幕。

兴隆洼文化玉器多系正式考古发掘所获，出土数量目前已达几十件之多（图一）。