

地区,清政府大力提倡尊孔崇儒的封建道德,形成了以儒教为中心,佛教、道教兼容并蓄的局面。

清帝为了加强北部边防,巩固国家的统一,在解决蒙古、西藏、新疆等边疆地区重大历史事件过程中,自康熙五十二年(1713年)到乾隆四十五年(1780年),在承德相继建造了十二座庙宇,即溥仁寺(1713年)、溥善寺(1713年)、普宁寺(1755年)、普佑寺(1760年)、安远庙(1764年)、普乐寺(1766年)、普陀宗乘之庙(1767年)、广安寺(1767年)、殊像寺(1774年)、罗汉堂(1774年)、须弥福寿之庙(1780年)、广缘寺(1780年),其中溥仁寺、溥善寺、普宁寺、安远庙、普陀宗乘之庙、殊像寺、须弥福寿之庙、广缘寺八座庙宇,由朝廷派驻喇嘛,并由理藩院发放饷银,这八座庙宇又在京师之外,因此把这十二处庙宇,通称为“外八庙”。利用建筑群来表现“宇内一统”这一重大的课题,正如乾隆皇帝说:“诸所营建,实以旧藩新附接踵输忱,其俗皆崇信黄教,用构兹梵宇,以遂瞻礼而寓绥怀,非徒侈钜丽之观也。”<sup>⑧</sup>达到“合内外之心,成巩固之业”<sup>⑨</sup>的政治目的。

## 二、营建思想 引佛为帝

承德外八庙实际为清朝皇帝进行政治活动的皇家寺院,做为封建王朝最高统治者的皇帝,确立符合自身利益的藏传佛教中的黄教为国教,并将其纳入在自己的控制之下。使宗教与国家政权合为一体,显示了清朝统治者至高无上的统治权力。

外八庙位置的选择、规模的大小、形式与布局等都由皇帝亲自指定;题额、楹联、碑文等都是皇帝亲自书写;“溥仁”、“溥善”、“普宁”、“普佑”、“安远”、“普乐”、“广安”等寺庙名称,都带有“普天同庆”、“国泰民安”的含意。从客观上反映了清统治者对少数民族文化的重视。也显示了多民族国家的统一。