

葉赫那拉氏慈禧，滿洲鑲黃旗人，生於清道光十五年（1835年）。奕訢登基後，於咸豐元年（1852年）二月第一次挑選八旗秀女。葉赫那拉氏時齡十六，乃屬應選之列，並果真被選中。次年五月初九進宮，賜號蘭貴人，住儲秀宮。入宮之後，即被咸豐帝寵愛，咸豐四年（1854年）晉封為懿嬪；咸豐六年三月，二十二歲的懿嬪生咸豐帝唯一的兒子載淳，進懿妃；翌年春又晉封懿貴妃。咸豐帝死後，即同治元年（1861年），以嗣皇帝生母的身份改尊聖母皇太后，一般稱慈禧太后，俗稱西太后。光緒三十四年（1908年）十一月死於中海儀鸞殿，時年七十有四。

清朝二百多年的歷史中，慈禧把持朝綱，統治中國達半個世紀之久，歷咸豐、同治、光緒、宣統四朝，成為中國近代史上顯赫一時、影響至深的一位重要歷史人物。

慈禧一生追求權欲和享受，她對國家危亡、人民疾苦全然不介於懷。她生活上奢侈靡費，揮霍無度，私欲薰心，為所欲為。值得一提的是，在其晚年對照相產生了愛好，而這一外來奇物，皇室內外無不驚異和贊美，慈禧親身領略其奧妙。當時主要還是採用玻璃版底片或乾片，它的成像程序複雜，全部照相材料都需進口，成本高。現在故宮博物院內還珍藏着大量當年所攝的原始照片，為我們提供了真實、生動、直觀、難得的歷史資料。本文所提的慈禧晚年所拍相片共三十餘幅，其裝飾、神態、儀表各異，均係光緒三十年（1904年）七旬壽辰前後的留影，是由當時清朝駐法國公使裕庚的二公子勳齡所攝，大致可分為四類：一類是慈禧七十歲時，在荷花盛開時節，她以“大慈大悲救苦救難”者自居，打扮成觀音菩薩，在中海化裝乘坐無篷平底船遊湖拍攝的，共七張。隨慈禧一同照像的有隆裕皇后、瑾妃、總管太監李蓮英及格格、女官等（其次是在光緒二十九年（1903年）與后妃、格格及外國公使夫人等的合影，共四張。慈禧晚年經常在頤



慈禧與格格等合影

Empress Dowager Cixi and young ladies of the imperial lineage

慈禧在頤和園接見外國公使夫人（頤和園） Empress Dowager Cixi receiving foreign envoys' wives in Shou Tang Hall of the Summer Palace

