

清昭陵東北角樓
Northeast turret of Zhao Ling tomb of Qing Dynasty

座靜房很獨特，內有一“S”形石便池。西跨院有門房及省牲亭和饌造房。省牲亭是祭祀時宰殺牲畜的場所；饌造房是製做祭品之處。石碑坊的北部是陵寢正門——大紅門。大紅門兩翼是環繞陵區的朱紅圍牆，又稱“風水牆”。大紅門為三間，進入中門，是一條向北延伸的筆直的石路，叫“神道”。神道往北，兩側分別立有“擎天柱”一對、石獅子一對、石獬豸一對、石麒麟一對、石馬一對、石駱駝一對、石象一對，這些石獸統稱為石象生。再北，在神道正中為碑亭，立有康熙御筆的“大清神功聖德碑”。碑亭兩側有“朝房”，東側朝房是“儀仗房”、奶茶房，西側是膳房和果房。這些建築是備製祭品和儀仗的地方。碑亭之北是方城，方城城門叫隆恩門，城門上有“五風樓”。

城角有角樓，方城內，正中是隆恩殿，殿前有焚帛亭，東西兩側有東西配殿和配樓。隆恩殿後是二柱門和石祭臺，石祭臺之北是“券門”，券門頂上為明樓，內立“太宗文皇帝之陵”石碑。石券門內為月牙城，月牙城兩側有磴道，可以上下。月牙城北為寶城、寶頂，寶頂下面便是昭陵的“心臟”——地宮。寶城以北是人工堆

積起來的“隆業山”。在陵寢之西，與寶城相對原有一組建築。叫“宸妃——靖大貴妃園寢”，陵園東西兩側三里許還有陪葬墓，東側陪葬墓是功臣揚古利墓和奶媽墳，西側陪葬墓為敦達里，安達里殉葬墓。

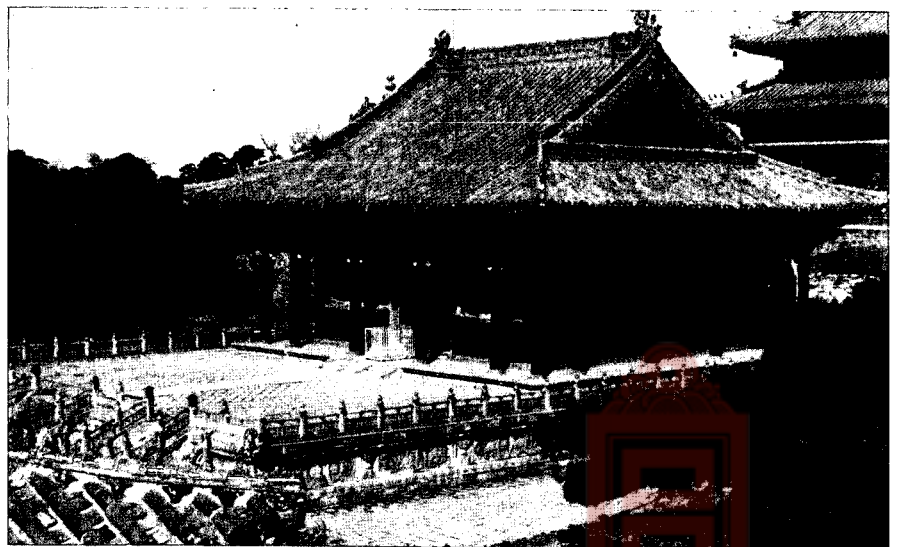
昭陵建築布局嚴格遵循“中軸綫”和“前朝後寢”的陵寢規制。陵寢主要建築全集中在南北這條中心綫上，其它附屬建築則均衡地安排在它的兩側，這樣的設計思想主要是體

現皇權的至高無上，同時也體現了建築群的穩重、平衡及統一。

昭陵的管理分文武兩座衙門，一個叫總管衙門，一個叫關防衙門。總管衙門負責陵區防衛，關防衙門負責祭祀和修繕義務。此外，昭陵還有大量“官奴”——食辛者庫人，專門從事祭品製做。還有“千丁人夫”，負責製造修繕用磚瓦石料。這批從事繁重體力勞動的底層人夫，在昭陵常年不下二、三千人。

清朝遜國以後，昭陵雖然由清初三陵守護大臣繼續管理，但由於連年戰亂，國庫入不敷出，無力做較大的修繕，以至陵園殘破凋零。民國末年至日偽時期，昭陵辟為公園，并設置監督員和管理員，但祇限於“掃除荒穢，補植花木”、“設有茶肆”而已。

瀋陽解放後，昭陵和其它許多歷史古迹一樣受到國家的重視和保護，並被列為遼寧省級重點文物保護單位，國家陸續撥出專款，加以修繕。經過幾年的努力，終於使這座已殘破不堪的古陵重現昔日的輝煌。同時，為充分利用這裏得天獨厚的自然環境，重新開闢北陵公園，拓造人工湖，增建亭臺閣榭，種植各種花草樹木，成為國內著名的風景區和游覽勝地，吸引了衆多游人。



清昭陵隆恩殿
Hall of Great Favour (Long En Dian) of Zhao Ling tomb of Qing Dynasty