



琦
楓

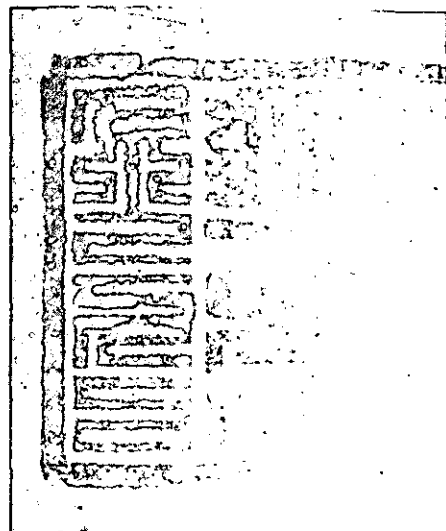
皇帝的印章有公章和私章之分。代表國家發佈詔書或其他文告時鈐用的可稱為公章，是皇權的象徵，古人稱之為寶璽、御璽、御寶或國寶。寶璽伴隨着我國第一個皇帝的出現而行世。《史記·秦始皇本紀》記載秦始皇殞留之際，“乃為璽書賜公子扶蘇”，又記劉邦軍迫咸陽，秦王“子嬰即繫頸以組，白馬素車，奉天子璽符，降軹道旁”。關於始皇璽的形制，史書均說它是用藍田玉鑄製，螭虎鈕，印文為丞相李斯所書，然內容則其說不一，有曰“受命於天，既壽永昌”；有曰“受天之命，皇帝壽昌”，未知孰是。始皇璽歸漢後，即被漢高祖定為



漢“皇帝信璽”封泥拓本
Impression of the Han emperor's seal.
It reads "Huangdi Xinxi".

傳國璽，“世世傳受”。新天子繼位，首先接受此印，皇位纔算合法，纔能得到臣民的承認。傳國璽是真命天子的標誌，也是西漢以後各朝野心家攬奪的目標。王莽篡漢，就把奪取這方印章作為最重要的一件大事。當他篡漢的步驟基本完成，大局甫定，立即派人威迫漢元帝的皇后交出傳國璽。傳說當時元后很不情願，憤怒之餘，將璽印投地，螭虎缺去一角，而王莽並不以此為憾，揣起殘璽，得意地登上了皇帝的寶座。據說後來他兵敗身死時，這枚印章仍掛在他身上。傳國璽至遲在漢獻帝末年就丟失了。

《三國志·吳志·孫堅傳》裴松之註引《吳書》說：孫堅打董卓，攻陷洛陽城，“堅入洛埽除漢宗廟，祠以太牢。堅軍城南甄官，井上旦有五色氣，舉軍驚怪，莫有敢汲。堅令人入井，探得漢傳國璽，文曰‘受命於天，既壽永昌’。”這段記述帶有神話色彩，顯然是不可信的。儘管傳國璽已佚，但漢以後不少朝代仍都有所謂“傳國璽”，都說是秦始皇的原印，並為它的來歷編造了很多荒誕不經的故事，藉以證明自己屬正統。例如，遼興宗耶律宗真在重熙七年，以《有傳國寶者為正統賦》的題目試進士，成了歷史笑柄。



元“皇帝之寶”印文
Impression of the Yuan emperor's seal.
It reads "Huangdi Zhibao".

在漢代，傳國璽是鎮國神寶，從不使用。皇帝另有六方常用的印章，曰：皇帝行璽、皇帝之璽、皇帝信璽、天子行璽、天子之璽、天子信璽，俗稱六璽。每璽鈐用的範圍均有規定，譬如賞賜諸侯王時用“皇帝行璽”；發兵、召大臣時用“皇帝信璽”；向外國發送文書時用“天子行璽”。這些印章都是白玉質地，螭虎鈕，形制與傳國璽基本相同。《封泥考略》著錄一方陳介祺舊藏（今藏日本）漢“皇帝信璽”封泥，就是該璽直接鈐印的。其印文用小篆，字體端麗典雅，印面有田字格，為典型漢初印，是迄今所見漢帝六璽中的唯一印痕。近年廣州南越王墓（《史記》稱南越，《漢書》謂南粵）出土的金質“文帝行璽”，亦屬帝璽。南越是秦始皇派到廣州（古稱番禺）開拓嶺南的將軍趙佗在漢初建立的諸侯王國，呂后年間潛號稱帝，傳至第三代，後為漢武帝所滅。“文帝行璽”是第二代南越王趙昧的印章。由於南越是邊遠小國，且時間不長，其帝印的作用與影響當然不可與漢六璽相比。但就印章形制來說，史籍記載宋代帝印始用龍鈕，而這枚“文帝行璽”已是龍鈕，這樣就把龍鈕印的歷史提前了一千年，意義重大。

魏晉及南朝劉宋的寶璽完全沿用