



秦刻石及其拓本的流傳

琦 楓

Inscribed stones of the Qin Dynasty and the spread of their rubbings

The inscribed stones of the Qin Dynasty consisting of seven pieces were respectively erected by the Emperor Shi Huang Di on mountains in Shandong, Hebei and Zhejiang provinces from the beginning of 219 B. C. The inscriptions on them were written in standard miniscule seal scripts by the minister Li Si. They are of great value to us in studying the history of development of Chinese characters.

秦刻石，亦是我國早期石刻之一。其時代，雖稍晚於石鼓、刻字卵石、詛楚文，但它是我國第一個封建皇帝秦始皇所立之石刻，又由於它銘刻着真正李斯所書的標準小篆，因此它在歷史上尤其是漢字發展史上的價值，是任何石刻都無法比擬的。

秦刻石共有七石。第一石是始皇二十八年（公元前219年），即秦始皇統一中國後的第三年，巡視東方郡縣時在山東鄒嶧山上所立，史稱嶧山刻石；第二石叫泰山刻石，立於同年；第三石叫琅琊台刻石，同年在山東諸城琅琊山上所立；第四石叫之罘刻石，是始皇二十九年再次巡視山東，在福山縣之罘山上所立；第五石叫之罘東觀刻石，與

第四石立於同時，為與前石區別，故加“東觀”二字，東觀即東遊之意；第六石叫碣石刻石，是始皇三十二年（公元前215年），秦始皇登今河北省昌黎縣碣石山時所立；第七石叫會稽刻石，始皇三十七年（公元前210年）巡幸南方，在今浙江省會稽山所立。以上七石的刻辭，除嶧山刻石外，均見於《史記·始皇本紀》。各石文字不盡相同，但內容却是一致的，都是歌頌秦始皇統一天下的功德。同書還談到秦二世元年，秦二世為了樹立自己的威信，帶了李斯等親近大臣，沿着秦始皇巡幸的路線走了一遍，所到之處，“盡刻始皇所立刻石”。所以，所謂秦刻石，實際包括始皇、二世兩個時期的銘刻。

這些頌德碑，在當時是秦王神威的象徵，但是隨着秦王朝的覆滅和難於抵擋的自然侵蝕，首先遭到厄運的是碣石、東觀二石。前者在漢代即被海水吞沒，後者也很快就不知所終。嶧山、會稽二石在唐代猶存，之罘石在宋代還有二世詔二十餘字，然也命運不濟，不久亦都亡佚。特別是嶧山石，遭遇最不平常。先是在南北朝時期被北魏太武帝拓跋燾叫人把石推倒，到了唐朝，由於高官顯宦們無休止地向當地鄉人催索拓本，鄉人疲於奔命，一怒之下，就聚薪燒石，致使字毀碑裂。杜甫詩“嶧山之碑野火焚”，講的就是這件事。泰山石在宋代還是完整的，到了明代也祇剩下二十九個字了。當時該石置於碧霞元君祠，乾隆五年，廟堂失火，碑石亦失蹤。嘉慶二十年，由蔣因培訪得二殘石，但僅存十字，且有三字已殘蝕過半，現珍藏在山東泰安岱廟內。至今仍較完整的祇有琅琊一石，但也祇剩二世詔部份殘字，並已蝕泐過甚，不可弁釋了。而且它已不