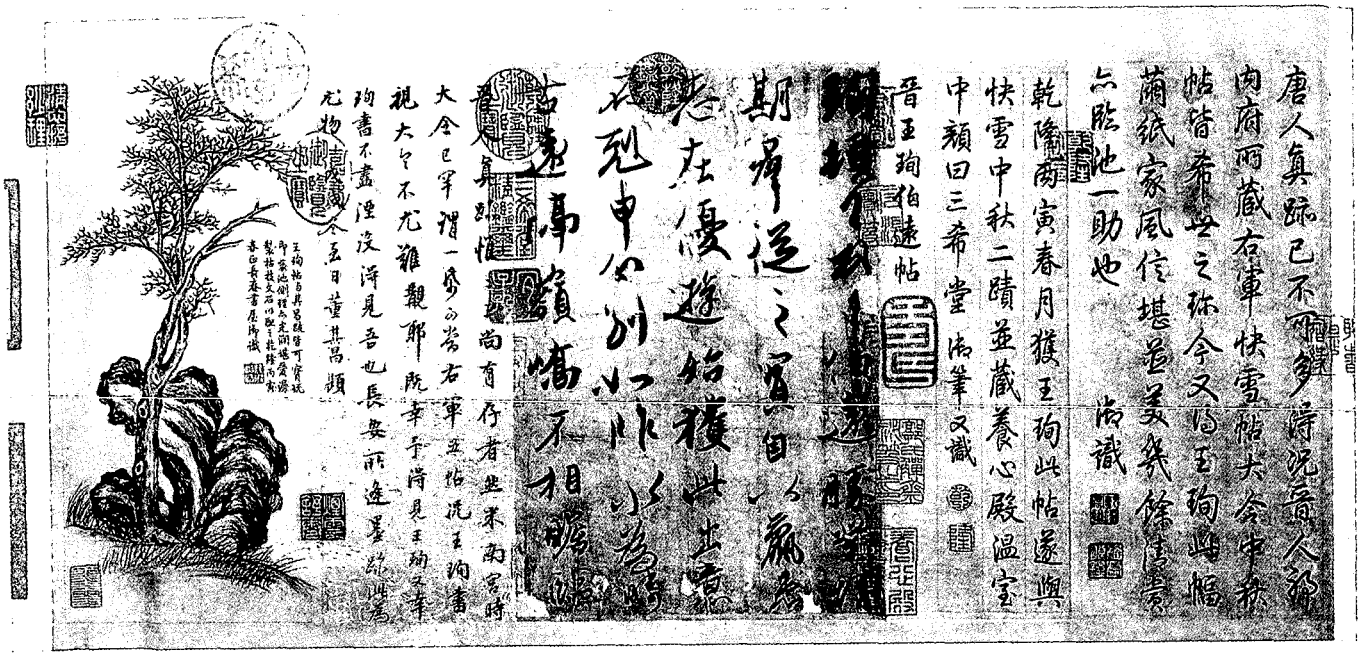


晋 王珣《伯远帖》卷

括中共中央办公厅，毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、宋庆龄、李先念、彭德怀、陈毅等党和国家领导人的办公室，以及中联部、中宣部、人大常委会、中央警卫厅、中南海管理局、国防部、总政文化部、北京军区后勤部、武汉军区政治部、外交部、安全部、公安部、劳动部、卫生部、文化部、教育部、林业部、外贸部、贸促会、中国银行、国务院机关事务管理局、中央气象局、共青团中央秘书处、全国总工会、铁路总工会、全国妇联、中国红十字会、中国人民外交学会、中国伊斯兰教协会、中苏友好协会、中国文联、中国美术家协会、北京市政府及其公安局、文化局、法院，以及全国各省市机关、事业单位等。其中由文物局拨交我院的占101772件。展览中仅绘画中的顶尖作品如晋顾恺之《洛神赋图》、唐阎立本《步辇图》、周昉《挥扇仕女图》，五代董源《潇湘图》、宋张择端《清明上河图》、赵佶《祥龙石图》、李唐《采薇图》、刘松年《四景山水图》及元、明名家作品，都是由文物局拨交的，是今天故宫博物院的镇院之宝。

50年来，从各有关单位、文物商店、拍卖公司及个人手中购进文物，总数达53951件。50至60年代是故宫博物院购藏文物的高峰期，当时吴仲超同志担任院长，十分重视此项工作，专门成立了“文物征集组”，并大量吸收文物鉴定方面的专门人才，组成了强大的专家队伍。每当有文物需购买时，都是由专家们先进行鉴定、辨别真伪、断定时代、论证价值，然后才决定收购与否。当时在社会上流散文物比较多，相对价格也比较低，因此故宫有机会收购进大量的珍贵文物。如展出中的宋王诜《渔村小雪图》、元李衍《双勾竹石图》等即是这一时期购进的。

改革开放以后，市场渐渐活跃，尤其是自拍卖行兴起，文物价格连年攀升，但故宫博物院的文物收购工作从未终止。为了保护国家珍贵文物、丰富馆藏，拍卖行或私人手中的珍品，尽管价格不菲，也照样收购。如展出中的宋张先《十泳图》、明沈周《仿黄公望富春山居图》、清石涛《高呼与可图》和第一展厅中的红山文化大玉龙等，都是近年从拍卖行和私人收藏家手中购得的。购进的时候得到了国家文物局及有关中央领导人的支持，体现了党和国家在新的历史时期对文化艺术遗产的重视与保护。

50年来，故宫博物院在文物征集工作上，虽然也历尽艰辛曲折，但是却硕果累累，新入藏的文物极大地丰富了原清宫收藏，使各类文物的系统更加完整，为陈列展览和科学研究奠定了坚实的基础，为弘扬中华民族优秀的文化作出了重大的贡献。

（作者：故宫博物院副院长、研究馆员）