

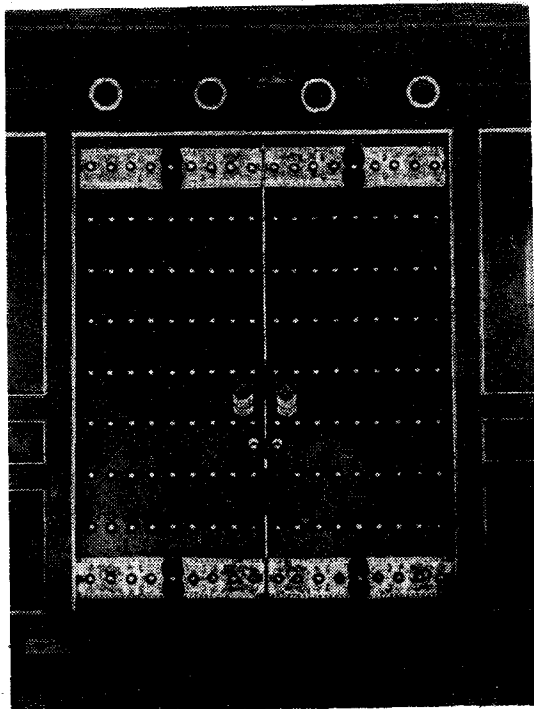
故 宫 门 钉

王玉顺

紫禁城的东、南、西、北四个门，除正阳门午门开五个门外，其余都开三个门。各门都使用双扇宫门，朱红油饰，上面安有行列整齐的铜质鎏金门钉。按清《工部工程做法》关于宫门使用门钉的数目，有九路、七路、五路三种规定，均为阳数。九为阳数之极。九路，即每扇大门上使用的门钉数为九行九列，共八十一一个，等级最高（见右图）。七路，即七行七列。五路，即五行五列。故宫现有宫门的门钉，绝大多数为九路，极少数为七路、五路，符合《工部工程做法》的规定，唯独东华门的门钉是八行九列，（见下图）共七十二个，用偶数（阴数），比其它三门少一行，在故宫是个特例。

关于东华门的门钉数，很早流行这样一种传说：清代有几个皇帝死后，送殡迎灵都是由东华门出进，所以东华门素有“鬼门”之称，因而门钉用阴数。

据《清宫述闻》记载：“某日移世祖殡宫于景山寿皇殿，先一日陈卤簿队、象輦，



明日微雪，黎明，百官排班，自东华门至景山鱼贯跪道左……”。说的是清朝入关第一个皇帝——顺治章皇帝，死后殡仪灵柩，出东华门至景山，有卤簿象輦仪仗列队，宫人百官跪在道旁左边哭送。又载：“嘉庆二十五年八月，睿庙梓宫自热河回京，初奉安于乾清宫，继乃择日奉移于观德殿，是日出东华门，进景山东门，上哭泣步送。……”说的是清嘉庆皇帝死后的灵柩，也是出东华门进景山东门的。据《潘氏东华录》载：清道光皇帝死后的灵柩移往圆明园正大光明殿时，也是出的东华门。《翁文恭日记》也有记载说：“大行皇帝梓宫回京，上跪迎于东华门外道旁”等等。可见，所谓“鬼门”，无非是因清朝有的皇帝的灵柩出进于东华门而得名。人生属阳，人死属阴。使用八列门钉和九列门钉之阴阳数制，以象征生与死之别，当是设计者为彰明封建礼教，在宫门建筑上故神其事，传说至今。

