

避暑山庄万树园

与试马埭考

覆
若

清康熙四十二年(1703年),圣祖玄烨营建避暑山庄之后,塞外“穷荒人迹少”的热河,很快成为“聚民至万家”的兴盛都邑。不过,康熙朝的避暑山庄尚处于草创和初期使用阶段。雍正朝的十三年间,世宗胤禛没有巡幸热河。但是,他对避暑山庄的“经管缮修”却十分关心,曾硃批叮嘱:“朕拨银两,务用当用之处,尔等省约尽力,俾使热河行宫不致荒圯”^①;并多次传谕王大臣,“骑射武备,乃祖宗家法”,切不可忘记“习武木兰”。乾隆、嘉庆两朝是避暑山庄扩建和充分利用时期。清帝每次驻蹕,都要在万树园和试马埭举行“马技”和“考牧”、“试马”活动,使这两处分别成为高宗御题三十六景中的第二十、二十一景。

就目前有关清帝北巡的史料记载,高宗弘历和仁宗颙琰先后有四首诗记述这两个景观,而圣祖玄烨却没有。可见,避暑山庄的万树园和试马埭只是于乾隆朝始被重视,并日渐成为两处具有“民族怀柔”政治色彩的实用性景观。

一、考析的缘起

万树园以自然景观取胜,略呈圆形,是一抹平旷的草场,遍生蒿艾、紫云英、鸢尾、苜蓿等草本植物,其间散植古榆苍柳。其陬边襟连康熙、乾隆七十二景和其它许多景观,诸如甫田丛樾、嘉树轩、春好轩、乐成阁、永佑寺、文津阁、水流云在、濠濮间想、莺啭乔木、蘋香泚等。然而,史书对于万树园的记载却颇为笼统,仅说它“北倚山,南临湖,其中平原数千亩,嘉木罗植,高宗御书碣曰‘万树园’。”同时对试马埭的文字记述也与万树园相类似,除指出其位置在“万树园西”而外,描述它“草柔地旷,驰道如弦,云锦成群,腾骧沛艾。”也是一派平旷草原的气势,几与万树园没有什么区别。这便是后世以为万树园与试马埭属于同一景观的原因所在。至于对试马埭功用的记载,只说“大驾巡幸,于兹考牧,高宗御书碣曰‘试马埭’。”^②

史记中这些浮泛溢美性的描绘,显然忽略了“志者,记也”这一传统写志的文字规范,偏重文词之华美,而忽视了对事物本质特征的准确记录,以致造成了后世确定试马埭位置的困难和万树园与试马埭二者造景功用界限不清的疑问。

目前,对此有三种认识。

其一,认为试马埭与万树园景观类型相似,均系草场,且连缀一片;或说万树园是一个大的草场,而试马埭则是大草场中的小草场,即试马埭位于万树园内。甚至认为其它与万树园相毗邻的景观,如嘉树轩亦为万树园内的一个景观。笔者以为,嘉树轩只是万树园东南边际的一个界景,两者是襟连而非“融汇”,其它界景亦应如是。

其二,认为试马埭既然是清帝北巡“考牧”的地方,那么“考牧”时方称其为试马埭,而平日则称之为万树园。此说实际上是将两者视为同一景观,只是作用不同时称谓不同而已。即观灯戏、焰火、百戏、马技时