

皇宫建筑与皇权

朱诚如

一 皇宫建筑是皇权的表征

皇宫是皇帝居处之所及处理日常政务的地方。皇宫的选址设计、建造格局历来为封建帝王所重视。由于古代自然科学水平较低，人类对许多自然界的现象不能作出科学的解释，于是便把自然界的现象与人事间的事相比附，这就是天人感应、天人合一的思想学说。皇帝利用这一学说，自认为“受命于天”、“奉天承运”，是天帝的儿子，人间的最高统治者。为了树立这种绝对的权威——皇权，皇宫建筑成为被利用来隆兴皇威的最好手段。我们研究历代皇宫时就不难发现皇宫建筑是皇权的表征，是皇权的物化。

首先，我们从皇宫建筑的选址位置方面看，历代皇宫建筑都体现天人合一的观念。因为根据我国古代的星象学，把天上的星象分为五大星区，叫作五宫，即东宫、西宫、南宫、北宫、中宫。中宫在天空星宿的分布中属于居中的位置。既然中宫星区是天上星宿的中心，当然也是主宰万物的天帝的居所，所以又称紫宫。而处于紫宫即中宫星区最中心位置的便是天极星，即北极星。显然北极星是位置最尊贵的星。“北辰(即北极星)，居

其所，而众星拱之”(《论语·为政篇》)。而北极星是太一常居处，太一即泰一，是天帝的别名。天帝居北极星，是“天之枢也”。人间的皇帝是天子，即天帝的儿子。皇帝在人间的居所皇宫当然要和天帝的居所紫宫相应，于是历代帝王不惜一切财力、物力，大修其人间的紫宫即皇宫。明清两代帝王为了使其皇权神化，在定都北京以后，亦大修紫宫，因为是禁掖之地，所以明清两代修筑的皇宫叫紫禁城。

为了强化皇帝的权威，从秦始皇开始，到明清两代，封建帝王从皇宫选址、建筑规模到宫殿的构建，都费尽心机。秦始皇称帝后，立即开始建筑庞大的皇宫，其宫廷建筑是在其它六国国都建筑综合基础上的升华，以充分显示其天下唯我独尊的气势和超越所有君王的魄力，以及他作为专制皇帝的合理依据。从建筑规模和布局上来看，它是以渭水北岸的咸阳宫为中心，加上周围百公里范围内的许多离宫别馆组成的庞大的皇宫建筑群，这在中国历史上是绝无仅有，独一无二的。由此便可想象得出秦始皇当年的盖世气魄。对秦朝皇宫的规模曾有人做过如下描述：

从咸阳北面的九峻山，到南面的户县、