

建国前中国陶瓷史要籍述略增订

杨 静 荣

一九八四年傅振伦先生惠赠《中国古陶瓷文献学》（未刊稿）一册，笔者就有关陶瓷史的主要书目加以补充增订，经傅先生修改，著成此文。

本文仅就有关陶瓷史的中文书目作简要介绍，以瓷器史为主，下限至一九四九年。散见于正史、地理、方志、文人笔记等类书中的陶瓷史资料不录。建国以前，较为重要而系统的陶瓷史文献有如下数种：

（一）蒋祈《陶记》，也叫《陶记略》。无单行本，载康熙二十一年以后的《饶州府志》、《江西通志》、《浮梁县志》诸书中。傅振伦先生和白焜同志曾分别加以注释，前者简洁明晰，后者繁征博引，二者可相互参考^①。过去一直认为《陶记》是元初所作，经刘新园同志考证，认为是南宋宁宗嘉定七年——理宗端平元年（1214年——1234年）时的作品，熊寥同志则仍认为《陶记》是元代作品^②。

《陶记》是系统记载景德镇陶瓷历史的第一部书。书中较为详细地记载了景德镇陶瓷工艺史、艺术史、经济史诸方面的概况，有很高的参考价值。

（二）明·曹昭《格古要论》。分上、中、下三卷十三论，成书于明洪武二十一年。下卷有“古窑器”论一章，叙述明以前各大名窑，所述情况，多与今考古发现相吻合。明·王佐于景泰七年（1456年）开始增补《格古要论》，历时四载，至天顺三年（1459年）增补完毕，刊刻于世，易名《新增格古要论》，共十三卷。

《格古要论》至今未发现明初刻本，现存最早刻本为万历二十五年的《夷门广牍》本，该本校刻不精，伪误较多。《新增格古要论》现存最早刻本为天顺六年（1462年）的徐氏善得书堂刻本。后者比前者早一百三十五年。因此，使用《格古要论》时，要注意作者和刻本的年代。

（三）明·王宗沐《江西省大志·陶书》。书中记载了许多明嘉靖以前景德镇陶瓷生产的情况，对研究陶瓷经济史有很高的参考价值。北京图书馆藏有明嘉靖三十五年的刻本，可参阅。

（四）明末宋应星《天工开物》。此书初刻于明崇祯十年（1637年），全书十八卷，附插图一百多幅，是一部总结明朝以前的农业、手工业及矿冶生产和技术的百科全书。第七卷为《陶埏》篇，附插图十二幅，叙述砖瓦和瓷器的工艺制作过程。作者曾实地考察，所述情况较为详实，是研究明代陶瓷工艺史的宝贵资料。《天工开物》在我国曾一度失传，一九二六年我国学者在日本觅得翻刻本，解放后在国内发现原刻本。一九七九年钟广言据原刻本详加注释出版，可参阅。

（五）《南窑笔记》。作者不详，估计应是清雍正、乾隆时人。此书记载了当时景德镇陶瓷的生产和经济情况，对工艺细节记载得较为详尽，颇有参考价值。

（六）清·唐英《陶冶图编次》。唐英曾于清雍正、乾隆时期在景德镇任督陶官，乾隆八年（1743年）奉旨编《陶冶图》。此