

慈禧與宮女、太監
Empress Dowager Cixi with court ladies and eunuches



慈禧“兩把頭”飾像
Portrait of Empress Dowager Cixi in traditional hairdo



梳“兩把頭”滿族婦女
Manchu woman in traditional hairdo



梳“兩把頭”清貴族婦女
Noble woman in traditional hairdo

易把褲脚打濕，爲了防止褲脚濕，索性穿上高底鞋。後來進關之後，仍沿襲滿洲習俗，不管夏天還是冬季都穿上“高底鞋”，又因爲滿族婦女不纏足，均爲“天足”，穿上這脚心正中突起的高底鞋，走起路來飄飄搖搖，另有一番風韵。從清宮遺留下來整箱的“高底鞋”中，挑選出十來雙，其尺碼大多在20厘米左右，有單、棉之分，有高、矮之別。鞋面多用緞料，色彩有：大紅、朱紅、黃、湖藍、寶藍、月白、雪灰、粉綠、黑、褐色。花紋有：海棠、玉蘭、蘭花、萱草、梅花、荷花、靈芝、佛手、桃，還有蝙蝠、蝴蝶、金魚、壽字、暗八仙，不外乎吉祥、富貴、長壽之寓意。多採用綉花、堆綾、釘珠等手法製做。高鞋底多爲木製，外裹白布，亦有在鞋底四周釘飾琉璃珠花的。鞋底高者達14.5厘米，這是年輕婦女穿用的，稱爲“花盆底”。年長些婦女所穿的“元寶底”稍低，但最低者也有3.5厘米高。

慈禧死時，脚上穿的一雙“花盆底”鞋，在1928年7月軍閥孫殿英派兵盜陵時，匪兵們將這雙鞋扒下來，扔在棺外，慈禧脚上還穿着一雙白綾襪，襪底長19.5厘米。看來慈禧的脚並不太大。她那雙荷花珍珠鞋已朽爛，祇剩堆綾彩綉荷花鞋面，鞋前釘有紅纓穗，鞋後跟有提。鞋底爲堆綾綉蓮瓣，蓮心釘有絲穗。鞋面上所綴珍珠、寶石均被盜陵匪兵拆光。這僅存的一雙從慈禧脚上扒下來的“花盆鞋”，現在已成爲慈禧陵寢中的一項珍貴展品。

DPM