慈禧的“兩把頭”和“高底鞋”

于善浦

作者于善浦是慈禧太后葬地清東陵文管處副主任。這篇文章中提到的慈禧遺物，爲他親眼所見，親手整理，現均在清東陵慈禧陵寢展室中公開展出。

晚清慈禧太后與宮中女子、后妃、太監的合影中，她總是顯得身材比較“高大”。她身穿長袍，手執團扇，在衆多妃嬪、女官的簇擁下，顯得雍容而華貴。其實，慈禧的個頭並不高。慈禧死後，她躺在棺椁裏，身長纔一百五十三厘米，生前充其量也祇有一米六十，祇能算做中等身材。爲什麼照片上的慈禧會顯得個頭高大呢？我們稍一留心慈禧的頭上和脚下，就可以找到答案。在慈禧的頭上，變着法兒梳着高高的“兩把頭”，脚下穿着一雙特製的“高底鞋”，頭上和脚下足足增高二十多厘米，這纔顯出她身材“高大”。

慈禧頭上所梳的“兩把頭”，本是晚清婦女的一種髮式。據說太監李蓮英爲了討取慈禧的喜歡，把“煙花女子”流行的髮式引進宮中，再加工梳理，纔梳成“兩把頭”。從慈禧照片中可見，其髮式也不盡相同。一種是用金、玉、翠製成的扁方，有尺許長，將頭髮直接挽至頭頂，再插以珠翠花朵，稱做“小兩把”，另一種是把頭髮在頂部挽成髻，用青緞製成“兩把頭”，用別頂簪別住，同時在腦後用假髮別一個“燕尾”，然後在“兩把頭”上插上大朵絹花和綴以珠絡，不加絲穗。宮中妃嬪“兩把頭”在左角加絲穗，或在右角加絲穗，亦有左右角均加絲穗的。民間的滿族婦女也盛行“兩把頭”。至於戲劇裏，以“四郎探母”中所梳的“大拉翅”爲番邦婦女的代表頭飾，則是滿族“兩把頭”的一個誇張。

慈禧脚下穿的“高底鞋”，是滿族婦女穿用的一種特殊鞋型。爲什麼滿族婦女要穿這種樣式的鞋呢？據說，因爲滿族發祥於東北，那裏冬季常下雪，女人出門時容



慈禧“小兩把頭”飾像
Portrait of Empress Dowager Cixi in a small traditional hairdo

DPM