

# 清代冠服制度的特点

李英华

穿衣是人类社会进入文明时期的重要标志之一。远古时代，人们过着茹毛饮血，披兽皮，挂树叶的简陋生活。随着生产力的不断提高，社会文明逐渐深化，人们对服饰的要求已不只再满足于御寒防晒，而增加了美化、装饰的需要。到了阶级社会，服饰又成了统治阶级“严内外，辨亲疏”，“分等级，定尊卑”的工具。成书于战国时期的综合典籍《周礼》，对于不同等级，于不同场合，穿何衣，戴何帽（古时称冠），都有比较详细的记载，形成了完备的冠服制度。自此以后，每个朝代都有各具特点的冠服制度和衣冠形式。

满洲贵族自建立政权开始，就深深地意识到要维护和巩固对全国的统治，特别是对汉族的统治，则必须具备一套完整的礼仪法规，而冠服制度正是其重要组成部分。所以清代统治者未进关之前，就特别重视衣冠形式。自努尔哈赤到皇太极，曾先后制定过上自皇帝，下至宗室、官员的冠服制度。进关后，为适应当时政治形势的需要，为笼络汉族地主和贵

族，一方面修定已有的冠服制度，同时也进一步重申冠服制度的重要性。如康熙皇帝在其初年时曾对群臣说：“本朝冠服，上下有章，等威有辨，自国初定制，迄今遵守”<sup>①</sup>。至乾隆朝，冠服制度最为完善，并且绘成了图式，以供严格遵守。乾隆十三年曾下谕旨：“朕惟绘绣山龙垂于虞典，鞠衣掄翟载在周官服色品章，昭一代之典则，朝祭所御，礼法攸关，所系尤重，既已定为成宪，遵守百有余年，尤宜绘成图式，传示法守。自朕之朝冠、朝服、常冠、吉服以至王公大臣、九品以上官员之朝帽、朝衣，向来如何定制之处，著三和会同汪由敦、旺札勒阿岱详细商酌，考定章程，遵照式样，分析满、汉、蒙古各色绘图呈览，俟朕酌定，以垂永久”<sup>②</sup>。这段文字充分表现出了清代冠服制度的指导思想 and 具体内容。清代各朝的冠服制度，虽然对于上至皇帝，下到官员及庶人都有规定，但主要还是对帝后、官员的服式规定得既具体，又严格。所以通过帝后冠服，可以了解到清代冠服制度的主要特点。本文

结合故宫博物院收藏的清代帝后服饰，谈谈清代冠服制度的主要特点。

## 一、具有鲜明的民族特征

清代制定冠服制度的指导思想之一，就是竭力保持本民族的服饰特点。乾隆皇帝于其十七年三月召集文武大臣时重申祖宗遗训：“训守冠服骑射碑谕：朕恭阅太宗文皇帝实录，内载崇德元年十一月癸丑日‘……朕思金太祖、太宗法度详明，可垂久远，至熙宗合喇及完颜亮之世尽废之，耽于酒色，盘乐无度，效汉人之陋习。世宗继位，奋图法祖，劝求治理，惟恐子孙仍效汉俗，豫为禁约，屡以无忘祖宗为训，衣服、语言，悉遵旧制。……先时儒臣巴克什达海库尔缠屡劝朕改满洲衣冠，效汉人服饰制度。朕不从，辄以为朕不纳谏，朕试设为比喻，如我等于此聚集，宽衣大袖，左佩矢，右挟弓，忽遇硕翁科罗巴图鲁劳萨，挺身突入，我等能御之乎？若废骑射，宽衣大袖，待他人割肉而后食，与尚左手之人，何以