

万岁山的设置与紫禁城位置考

郑连章

景山，明代称万岁山，俗称煤山，清顺治十二年（1655年）改称景山。位于紫禁城神武门（明代称玄武门）外。它是一座以人工堆砌的土山为主体，并缀以亭台、楼阁、殿宇等建筑及花草树木的御园（图一），为明清两代皇帝游幸之地。

万岁山于明代永乐年间营建紫禁城的同时开始堆筑，永乐十八年（1420年）与紫禁城宫殿同时落成。其位置，据中国科学院考古研究所和北京市文物管理处联合组成的元大都考古队，于七十年代的勘察和发掘证实，这座御园的北半部寿皇殿区域“是元大都中轴线上的大道的一部分”；南半部的土山位置则是元大内后宫遗址部分。^①

关于明初永乐年间万岁山的堆筑有许多说法，但均未见上谕、会典及有关史料记载。从当初建造北京宫殿的规划看，它似乎是仿照安徽明洪武年间中都凤阳城大内的布局。据明人《中都志》记载：“万岁山（指明中都凤阳城的万岁山）……形势壮丽，岗峦环向，国朝启运，筑皇城于是山，绵国祚于万世。”从明天启年间《凤阳新书》里的《中都内境山川城池陵寝坟墓第宅形胜总图》来看，万岁山正在凤阳皇城之北。这是按照中国营建皇宫的传统，把依山面水作为最佳的理想的建设基址。明初永乐年间的北京城，是在元大都城的基础上建造起来的，当时城内虽有太液池中的琼岛称作万岁山，但从地理位

置看，其无法作为大内紫禁城宫殿的山峰屏障。因此便把当时修筑紫禁城周围护城河而挖掘出来的约一百万立方米泥土及当时拆毁元朝宫殿的碴土，在紫禁城北堆积成山。加上南面开挖的内外两道金水河，这就使紫禁城宫殿处于依山面水的环境之中。这一布局虽非自然生成，却胜似天然佳境。

万岁山在北京城内的位置十分特殊，它贯穿在北京城南北八公里长的中轴线上，作为紫禁城的屏障，山上五峰并峙，奇峰突起，主峰恰好位于北京内城南北两城垣的中间，成为全城对角线的中心点。据对元大内宫殿的勘察发掘和文献记载核实，万岁山的中央主峰正好压在元官城内主要宫殿之一延春阁的基址上，所以有万岁山是一座“镇山”的说法。明人著《西元集》^②和清人吴长元辑的《宸垣识略》卷三“皇城一”中，都有万岁山“为大内之镇山”的记述。从历史上看，不少开国皇帝在皇家宫殿及陵墓建筑选址时，都在风水上大作文章，以图达到前朝永世不得翻身，本朝帝业昌盛，江山永固的愿望。因此，明朝初年永乐皇帝朱棣把都城建在据以发迹的北京，用人工堆成土山，称万岁山，置于元代宫殿之上，借以“压胜前朝”，也自有其用意。

这座御园东西宽540米，南北长530米，略近方形，占地286,200平方米，约合429市亩。据明代晚期《明宫史》记载：“山（指万