

明朝前期，曾逐步把北京内城的土城墙全部用砖包砌^④，因而使城墙断面上下宽度的比例大为缩小^⑤。城门洞也完全改为砖砌筒券，这说明制砖业已有了较大的发展。又城门外面护城河上的木桥，在正统初年修建城楼时也都改建为石桥。两石桥间各有水闸，护城河水自城西北隅分水环城，历九桥九闸，从城东南隅入通惠河。此后城墙城门等曾屡经修葺，并多次加砖包砌。

明中叶加筑外罗城，开始即用砖砌，并开挖护城河，自西便门外分内城护城河水，环绕外城，从东便门以东流入通惠河。

二、北京紫禁城的兴筑和皇城的扩建

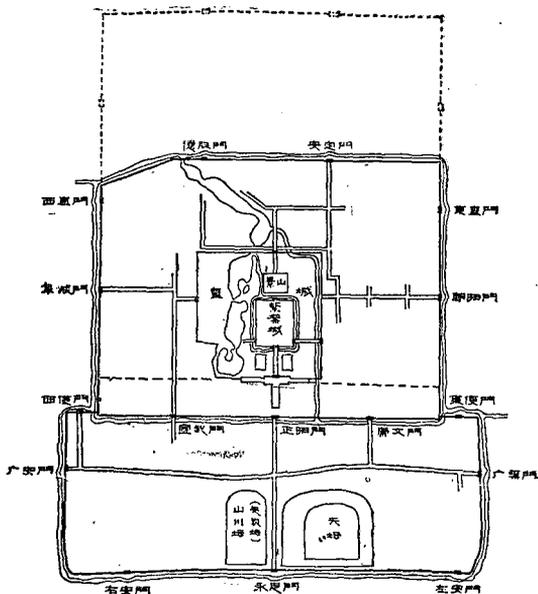
1、紫禁城和皇城城址的移动

明初攻占元大都，在缩减北城的同时，又平毁了元宫城。永乐四年（1406年）开始兴筑北京宫殿，十五年（1417年）加速营造，十八年（1420年）基本竣工，此后仍续有修建。当时首先完成的是紫禁城。紫禁城沿用元朝大内的旧址而稍向南移，周围加凿护城河，一律用条石砌岸，俗称筒子河。随后又展拓了旧皇城的南、北、东三面，从而扩大了紫禁城与皇城之间的距离。

明代整个宫阙虽然利用了元朝大内的旧址，但它的规划设计却是以南京宫殿为蓝本而进行的^⑥，不过它的规模更加宏伟，布局更加严整。清朝继续沿用明朝宫阙，对建筑物大都进行了重修或改建，增建的只是一小部分。

2、紫禁城和主要官殿

紫禁城南北长960米，东西宽760米。东西两墙的位置，仍同元大内旧址，只是南北两墙分别向南推移了近400米和近500米。紫禁城正南面的午门，正当元皇城灵星门的旧址。午门内金水桥，也就是元代的周桥。金水桥北新建皇极门（原称奉天门）。皇极门



明清北京城城址位置图

内，在元大内崇天门直到大明门的旧址上，先建成皇极殿（原称奉天殿），后又建成中极殿和建极殿，是为外朝三大殿。后经屡次重修，至清初始改名太和殿、中和殿、保和殿。其后为内廷后三殿，奠基在元大明殿的旧址上，叫做乾清宫、交泰殿、坤宁宫，三殿名称，清朝沿用不变。

这前后六座大殿，一如元朝大明殿和延春阁一样，正好建筑在全城的中轴线上，占据了最重要的位置。后三殿实际上相当于元朝大内的延春阁。不同的是前后六座大殿虽然分成南北两组，而距离却很近，因此两组宫殿的周廡乃是紧相连接的，这和元时的情况已大不相同。元时前朝大明殿和后宫延春阁两处周廡之间，有横贯东华门与西华门的御道相隔，前朝后廷之间布局分散。紫禁城在平面设计上，显然有了改进，整个布局更为严整，空间联系上更为紧凑。城墙的东西两面，虽仍设有东华门与西华门，不过其位置已南移到东西两墙的南端，这也使得宫城在守卫上更加严密。

3、宫阙设计的特点

紫禁城北面一门叫做玄武门，清乾隆时