

紫禁城建筑中的 墙和门

黄希明

一、墙和门

墙和门是中国古建筑的重要组成部分，与西方古典建筑相比较，中国古建筑的墙和门显得更为发达，有人形象地称中国古建筑是墙和门的艺术，此话不无道理。

就单体建筑而言，西方古典建筑基本采用砖石结构，墙体为主要荷重部分，因而使得在墙上辟门开窗受到很大限制。而中国古建筑一般采用木构架，墙体基本不承重，主要起围护作用。这不仅使在墙上开辟门窗可以随心所欲，而且还使墙的位置和使用材料可以有更多的选择余地。

从组群布局看，西方古典建筑似乎不太注重群体布局，而刻意追求单体建筑的高大与完美。中国古建筑则不然，不但注意到单体建筑的形象与外观，更注意它们之间的关系，从而将组群布局发展到登峰造极的地步。组群布局的实现，有赖于墙和门将单体建筑进行有效地组合分割，形成一个个院落，并将院落组成更加复杂的布局。“庭院深深深几许”，正是对这一特征的真实写照。

在古代中国与古代西方，门和墙的作用之所以有较大的区别，究其原因，固然有建筑材料和施工技术上的因素，但更主要的应该是政治、经济和文化等诸因素的影

