秦权研究

巫鸿

（一）秦权资料的整理

秦权，一般指秦代制造或加刻铭文的权。秦权是秦代实施统一度量衡法令的物证，并相当集中的保存了一部分秦代文字；加以秦权遗存数量很大，远远超过秦尺、秦量（注一），因此成为历史研究的一项重要资料。

但是，在使用这批材料之前，必须对它进行系统整理，这不但是因为对某一秦权的选择引用难以反映整批材料包含的复杂而丰富的内容，而且因为旧社会伪制秦权盛行，著录中真伪杂揉，造成使用传世资料极大困难。

有关秦权的最早记载见于北齐颜之推著《颜氏家训·书证》（注二）。对秦权的正式著录则始于北宋末年，据当时赵明诚说："世所谓秦权至多，铭文悉同。"但宋代录有秦权的图籍虽有四种，包含的却仅有二权，直至一八九四年《窓斋集古录》编出，才出现新收集的秦权。这以后至一九三七年七·七事变前，出现了一个收集、仿制、著录秦权的高潮，短短四十年间著录有秦权的书籍达二、三十种，所录秦权七十余器，数量大大超过前代。现将有关秦权的主要著录书目，所采用的著录方法，并新权、伪权的出现情况列表于下。

由于各书著录参差重叠，研究引用十分不便，一九三三年王国维、罗福颐著《三代、秦汉金文著录表》，一九三六年福开森著《历代著录吉金目》，都包括秦权著录索引。福书出版略晚，收罗较富，但它仍存在许多

书名	著者	年代	著录方式					著录权数	新出权数	新出伪权数	备注	文内缩称
			形		拓	字	记					
			照像	摹绘	拓形	摹写	重					
考古图	吕大临			○		○	○	2	2			考古
续考古图						○		2				续考
历代钟鼎彝器款识	薛尚功					○		2	1(?)			款识
啸堂集古录	王俅					○		1				啸堂
积古斋钟鼎彝器款识	阮元	1804				○		2				积古
金石索	冯云鹏 冯云鹓	1827				○						金索
窓斋集古录	吴大澂	1896			○			2	2		原分两册六权中四器为重	窓斋
奇觚室吉金文述	刘心源	1902			○			2	2	2		奇觚
陶斋吉金录	端方	1908		○	○		○	19	18	2	一权重出	陶斋
陶斋吉金续录	〃	1909		○	○		○	1	1	1		陶续
秦金石刻辞	罗振玉	1914			○			16	9	4	一权误为汉故	秦辞
权衡度量实验考	吴大澂	1915		○		○	○	3	1			权攷
梦郼草堂吉金图	罗振玉	1917	○		○			7	2	1		梦郼
梦郼草堂吉金图续编	〃	1918	○		○			1				梦续
簠斋吉金录	邱泉	1918			○			1				簠斋
梦坡室藏古玺编	周贞亮	1928		○	○			6	6	6		梦坡
贞松堂集古遗文	罗振玉	1930				○		6	4			贞松
贞松堂集古遗文补遗	〃	1931				○		4	4	1		贞补
秦金文录	容庚	1931			○			45	8	2	一权重出	秦金
双剑誃吉金图录	于省吾	1934	○		○			1				双剑
衡斋金石识小录	黄濬	1935	○		○			1				衡斋
贞松堂吉金图	罗振玉	1935	○		○			2	1			贞图
善斋吉金录	刘体智	1934		○	○			8	3	3		善斋
小校经阁金文拓本	〃	1935			○			41	10	5	一权重出，一权误为汉版	小校
善斋彝器图录	容庚	1936	○		○			4				善图
居延汉简图版之影	周进	1939			○			1	1	1		居贞
夢古斋所见吉金图	黄濬	1936	○		○			6				夢古

DPM