

表三：唐武周敦煌写经日月字群

表四：晚唐敦煌写经虫肉字群

表五：北宋后期写经萨愿字群

本来，名称内代表字的字形应以字群表中后字为准，但如此必然给铅字排印增添刻字的麻烦，为求简便姑且以现在通行字字形代替。表五字群见于写经的地点尚难确定。

文字演变和时间、地区、文献类别诸因素相关，递变字群的命名力求正确反映这些关系，也就是说，从这些关系上规定了每个递变字群的主要性质。当然无论是发现递变字群还是加以命名，都是逐步逼近事实和逐步得到充实、修正的认识过程。

文字学有相当长的历史了，其中许多有关文字的概念（如异体字、通假字、古今字、简化字）都可以专指某一个字或者一个字与别的字之间的关系。递变字群则不同：它是指在同一段时间里分别从前字变为后字的一群字，即具有共时的递变关系的一个字群；它不仅是字形变化的概念，而且是文字的群体概念，这是与习惯的观念所不同的地方。

三、与同时期文献相互印证

传世和近代发现的古代韵书、字书写本，刻本，反映了它们所属时代的文字面貌，是考证递变绝对年代的根据。现先将经常用到的字书、韵书的名称、时代、作者、版本情况列述于下：

梁顾野王《玉篇》唐写本残卷（黎庶昌、罗振玉发现）

隋陆法言切韵传写本（伯3798、伯3695、伯3696、斯6187、斯2683、伯4917、列T1D）

唐写笺注本切韵（斯2071、斯2055、伯3693、3694、3695、斯6176）

唐写增训加字本切韵（斯5980、伯3799、伯2017、斯6013、斯6012、伯4746、斯6156、列TVIK75、TVI70+71）

唐王仁昫刊谬补缺切韵写本（北京故宫博物院藏本，伯2011）

唐裴务齐正字本刊谬补缺切韵写本（台湾故宫博物院藏本）

唐孙愐《唐韵》写本（伯2018，蒋斧印本）

五代韵书刻本（伯2014、伯2015、伯2016、伯4747、伯5531、伯2016背面、列T I L1015、列T II D1a、b、c、d）②

唐颜元孙撰、颜真卿书《千禄字书》石本

北宋陈彭年《广韵》（钜宋广韵、张士俊译存堂本，黎庶昌刻《古逸丛书》本）

北宋丁度《集韵》（述古堂影宋钞本）

北宋司马光、王洙《类篇》（棟亭五种本，姚刊三韵本）

辽僧行钧《龙龕手镜》（毛氏汲古阁旧藏宋刊本，江安傅氏双鉴楼宋刊藏本，高丽版影印辽刻本）

上面所举是有古代写本、刻本的书，还有一些书也是随时需要查阅参考的，如：

汉·许慎《说文解字》

汉·杨雄《方言》

汉·《尔雅》

汉·刘熙《释名》

魏·张揖《广雅》

唐·释慧琳《一切经音义》

辽·释希麟《续一切经音义》

宋·娄机《汉隶字源》

明·梅膺祚《字汇》

明·张自烈《正字通》

清《康熙字典》

清·翟云升《来篇》

清·杨守敬《楷法溯源》

清·罗振玉《碑别字》

刘复《宋元以来俗字谱》

近年秦公《新编碑别字》

四川大学《秦汉魏晋篆隶字形表》

潘重规《敦煌俗字谱》