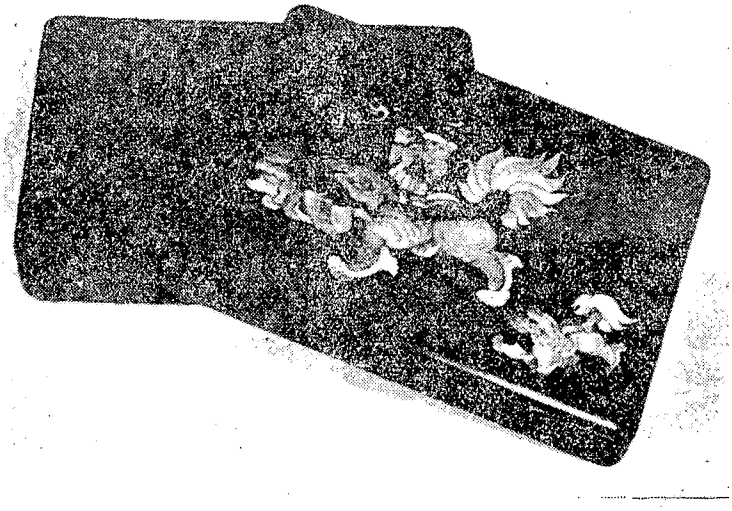
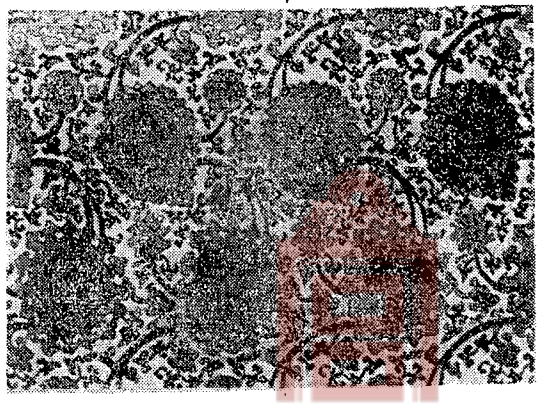


图一　清初百宝嵌进宝图盒

用的金属材料，需经过冶铸和錾刻；玉、水晶、玛瑙、珊瑚之属，需用转动的砣子，以金刚砂和水磨琢；竹、木、牙、角之类，需要精雕细刻；漆的调色、髹饰，需要专门的技能，因此制作一件百宝嵌精品，不仅需要珍贵的材料，而且要求多种工艺技巧的相互配合。它是一种具有综合性工艺特点的制品。（**李久芳**）

改　机

改机是产于福建省福州的一种双层提花丝织品。明代弘治年间，有位名叫林洪的人，将以往所用的五层闽缎织机改为四层，创制了这种名为“改机”的新产品。它是由两组经线与两组纬线分别交织，形成互相重叠的表、里双层（或称上、下两层）织物，两面的纹饰相同，而地、纹色彩则相反。这种提花织物，具有质地轻薄、纹饰简明、花地青白、织造简便等特点，多用于制造绘画的包首和书套。依据织物组织学分类，这种织物属于双层组织。它的品种较多，据文献记载有“青织金孔雀改机”、“青织金粧花孔雀改机”、“青素改机”等。江西省一座明代墓葬中出土的衣物单上，即记有“绿六云改机绸衬摆一件”。改机之名始见于明代文献记载，但是早在汉唐时期，已见应用与改机相同的双层组织织造的丝织品，例如新疆洛浦县赛依瓦克村2号汉墓出土的折枝葡萄纹双面锦，吐鲁番阿斯塔那206号唐张雄夫妇合葬墓出土的鸳鸯纹双面锦、朵花纹双面锦，这些双面锦与明、清两代的改机织物组织完全相同。故宫博物院藏有明代白地加金胡桃纹改机（图一）、明代绿地莲花蟾龙球路纹改机以及清康熙朝香色地双龙球路纹改机（图二）等，是明、清时期改机织物的代表品种。（**张宏源**）



图一　明代白地加金胡桃纹改机