

双耳两角直立，嘴巴紧闭，二目圆睁。脊饰扉棱，背前部两侧饰目雷纹，后饰饕餮纹，器身为窃曲纹和云雷纹，流作咒颈，左右饰鸟纹。鋬作咒尾向下卷曲。圈足饰目雷纹。内底铸有“祈子孙父乙”铭文5字。商晚期器。

10. 兽面纹觥 1976年山西灵石县旌介村出土，山西省博物馆藏。通高22.1、长22.8厘米。兽形盖，有角，后尾作饕餮纹面，整体象卧牛。盖与底部饰夔纹、饕餮纹，以云雷纹衬地。盖顶中央伏一虎，长鼻卷尾。器腹与圈足部有扉棱，尾部为鋬，作二兽相噬状。商晚期器。

11. 賁引觥 上海博物馆藏。高25.4、长21.7厘米。此觥作想象的动物头部，菌状角上有一物为附饰。此器有斗，可挹酒。賁引(王国维释为“賁弘”)是作器者名。容庚《颂斋吉金续录》有一觥与此同铭。

12. 甕觥 美国哈佛大学福格艺术博物馆藏。体呈长方形，盖铭为“甕作父丁宝彝。”

13. 虎头纹咒觥 美国哈佛大学福格艺术博物馆藏。前有宽流，盖前端为虎头，流及前端为虎之驱体，器体后部为鸟体大翼，后有鋬，下承圈足。商代晚期器。

14. 龙纹觥 1952年安阳殷墟出土，新乡市博物馆藏。缺盖。高11.8、长15.2厘米。腹部微鼓，呈椭圆形，前流后鋬，整体为一多体怪兽，由龙、虎、象、驴、水牛头，怪体兽等几种兽体纹组成。

15. 饕餮纹咒觥 故宫博物院藏。缺盖。鼓腹圈足，器体饰饕餮纹。

16. 人父癸咒觥 1991年出土于河北定州铁路货场商墓。盖作兽首，二菌状角。器身呈椭圆，下承圈足，有扉棱，平雕饕餮纹、兽面纹。

17. 虎鸮合体咒觥 《日本搜储支那古铜精华》第三册二五七图著录。前虎后鸮，与“妇好”圈足觥相似。

18. 象首咒觥 《日本搜储支那古铜精华》二五九图著录。前铸象鼻形，后铸鸟头，满饰复层花。

19. 龙头咒觥 《精华》二六〇图著录。盖前为龙头，后端为鸟头，腹部纹饰与盖无联系。

20. 龙头咒觥 《精华》二六一图著录。盖饰前龙后鸟，腹部纹饰与盖上纹饰无联系，圈足近方形，座盘较高。鋬较大。有铭文三字。

21. 黄濬《邶中片羽》下卷五页著录一觥。另有3件咒觥盖，缺器身，亦录于此。

22. 母戊觥盖 1975年出土于河南林县城关下庄，林县文物管理所藏。长28.4、宽13厘米。盖作兽首形，盖内有“作母戊宝尊彝”铭文6字。(图五)

23. 咒觥残片 1981年陕西扶风召公乡大陈村出土，扶风县博物馆藏。高14、宽13厘米。形似虎，近似雕塑，作张口露齿状，巨目高鼻，通体以云雷纹作地，惜残甚。

24. 𪚩𪚩觥盖 1966年陕西扶风县上康村出土，扶风县博物馆藏。高11、长23厘米。盖正面为翹鼻咒面。背负长螭。两侧饰细雷纹、夔纹。尾作虎面，竖眉为卷曲夔龙。盖内铸“𪚩𪚩叔史遣马弗左用作父戊宝尊彝”。(图六)

25. 兽首咒觥盖 1986年河南信阳县浉河港出土。残长17.5、宽15、高7厘米。兽首有双角，张嘴宽鼻，鼓目宽眉，角状耳。上唇两侧饰蚕纹。背负一螭，螭头于两角间。颈背饰夔纹和云雷纹，中间螭身扉棱残断，盖下有子口。

另，宋赵九成《续考古图》绘录二觥，现叙于下：

26. 觥 无盖，王师文所收。刻文在底内，作人形：“父丁”。得于太原孟县，流径忝尺二寸五分，腹径四寸，长七寸，前高七寸，后高五寸，腹深三寸五分，容汉三升关忝尺寸。

