

清代的甲骨研究概说^{*}

An Overview of Oracle Bone Studies during the Qing Dynasty

李延彦

Li Yanyan

内容提要：

自1899年发现甲骨至清覆灭，甲骨被慧眼所识，作为出土文物，辗转流藏。专家学者考证其出土信息，为后世研究提供了翔实可靠的考古资料；整理著录、考释文字，尽可能保留了甲骨原貌，为拼缀复原提供了线索。十余年间，甲骨从古董变成可供研究的学术资料，开甲骨著录、考释之先河。

关键词：

清代 甲骨 著录 考释

ABSTRACT:

Since the discovery of oracle bones in 1899 until the fall of the Qing dynasty, these oracle bones were recognized for their significance, and passed through various collections as unearthed cultural relics. The experts verified their provenance information, providing detailed and reliable archaeological data for future research. They cataloged and interpreted the inscriptions, preserving the original appearance of the oracle bones as much as possible, offering clues for their assemblage and restoration. Over a decade, oracle bones transformed from antiques to academic materials, marking the beginning of the systematic cataloging and interpretation of oracle bones.

KEYWORDS:

Qing dynasty, oracle bones, cataloging, interpretation

^{*} 本文为故宫博物院 2019 年度科研课题“故宫藏甲骨材质形态研究与复原缀合”（课题编号：KT2019-07，万科公益基金会资助）“古文字与中华文明传承发展工程”规划项目“故宫博物院藏殷墟甲骨文整理与保护”（批准号：G1009）阶段性成果之一。

甲骨文，自晚清发现，至今已有120余年。一代又一代的学者前赴后继投入到甲骨研究当中。清代的甲骨研究走过十余年，这一时期的研究集中在甲骨探源、整理著录、考释文字三个方面。

一 甲骨概说

甲骨文，是指刻、写在龟甲（背甲、腹甲）、兽骨（牛胛骨、鹿头骨、人头骨、猪距骨等）上的文字。主要发现于今天河南安阳小屯村一带的殷墟，是商代后期（公元前14—前11世纪）用于占卜和记事的文字，又称“契文”“甲骨刻辞”“卜辞”等，是我国目前发现的最早的成体系的文字。历经百余年，“已知出土商周刻辞甲骨的总数约为十六万片。”¹

除殷墟之外，甲骨在河南郑州，山西洪赵，山东济南，陕西省长安县、扶风县、岐山县，北京房山，河北邢台以及宁夏彭阳等地的古代文化遗址中也时有发现。这些甲骨大多是商代遗物，亦有少量是西周的。

（一）甲骨发现的时间

关于甲骨为世人所知的年月，共有三种说法。其一，光绪二十四年（1898），此说见于王国维《最近二三十年中中国新发见之学问》、罗振玉《戡寿堂所藏殷虚文字·序》、沆翁《龟甲文》等。其二，光绪二十五年（1899），此说见于刘鹗《铁云藏龟·自序》、罗振玉《铁云藏龟·序》《殷虚书契前编·自序》、王崇焕《清王文敏公年谱》、明义士《甲骨研究》。其三，光绪二十四到二十五年之间，此说见于王崇焕《古董录》。目前甲骨学界大多采用第二种说法，即1899年。

（二）甲骨发现的地点

为了囤积居奇、牟取暴利，古董商谎称甲骨出土于河南汤阴、羑里、朝歌、卫辉等地。罗振玉先后搜购甲骨逾万片，并多次派人探访踏查甲骨来源，终于得知甲骨真正的出土地是河南安阳小屯村，并确定其遗址为殷墟（商代晚期都城）。罗振玉之堂弟罗振常撰《洹洛访古游记》载：

此地埋藏龟骨，前三十余年已发现，不自今日始也。谓某年某姓犁田，忽有数骨片随土翻出，视之，上有刻画，且有作殷色者，不知为何物……土人因目之为龙骨，携以视药铺。药物中固有龙骨、龙齿，今世无龙，每以古骨充之，不论人畜。且古骨研末，又愈刀创，故药铺购之，一斤才得数钱。骨之坚者，或又购以刻物……购者或不取刻文，则以铲除削之而售。其小块及字多不易去者，悉以填枯井。²

1 相关论文参见胡厚宣系列文章：《甲骨文材料之统计》，天津《益世报·人文周刊》第13期，1937年4月2日；《甲骨文发现之历史及其材料之统计》，《甲骨学商史论丛初集》，成都齐鲁大学国学研究所，1944年；《五十年甲骨文发现的总结》，商务印书馆，1951年；《八十五年来甲骨文材料之再统计》，《史学月刊》1984年第5期；《大陆现藏之甲骨文字》（遗稿），《中研院历史语言研究所集刊》，第67本第4分，1996年。另外还有，孙亚冰：《百年来甲骨文材料统计》，《故宫博物院院刊》2006年第1期；葛亮：《一百二十年来甲骨文材料的初步统计》，《汉字汉语研究》2019年第4期。此处采用葛亮先生的最新统计结果。

2 罗振常：《洹洛访古游记》，河南人民出版社，1987年。

（三）甲骨文发现第一人

第一个发现甲骨文的人是谁？作为商代晚期社会的记录，殷墟甲骨被深埋在今天河南安阳小屯村。小屯村民春种秋收，年复一年的农耕劳作使深埋地下的甲骨重见天日。彼时，村民掘得这些宝贝但不识为何物，于是随手扔掉，或卖给中药铺充当一味叫作“龙骨”的药材。

光绪二十五年，时任国子监祭酒的王懿荣生病抓药，在清点药材时发现“龙骨”上有刻画符号，经辨认，初步断定是古代的文字，于是开始购藏和研究¹，甲骨作为出土文物的价值被挖掘。由此，他成为“甲骨文发现第一人”，被后人称为“甲骨文之父”。

王懿荣何许人？《清史稿·列传二百五十五·王懿荣》记载了他的身世：

王懿荣，字正孺，山东福山人。祖兆琛，山西巡抚。父祖源，四川成绵龙茂道。懿荣光绪六年成进士，二十年，迁侍读。二十一年，署国子监祭酒。二十六年，联军入寇，充团练大臣。七月，掷笔赴井死。谥文敏。懿荣泛涉书史，嗜金石，翁同龢、潘祖荫并称其博学。

二 甲骨研究

（一）甲骨著录：《铁云藏龟》——世界上第一部甲骨著录书

甲骨实物难得，为研究之便，甲骨收藏者着手拓印，以将资料公之于众。

1903年，刘鹗著《铁云藏龟》，抱残守缺斋石印本六册。书中有刘鹗、罗振玉、吴昌绶的序，刘序详细讲述了甲骨的出土流传，第一个提出甲骨文是“殷人刀笔文字”²，意识到小篆、金文和甲骨文之间的关系，并在举例中简要释读甲骨文，为“广谋其传，故竭半载之力，精拓千片，付诸石印，以公同好”。罗序结合传世文献，梳理了甲骨占卜过程。吴序亦赞同“龟甲古文”为“殷人之遗”，并提出甲骨文的载体“不尽用龟，有鸡骨、有牛骨、有羊髀骨”。该书的出版扩大了甲骨文资料的流传范围，标志着甲骨文从学者书斋中的古董成为金石学研究资料，以下简称《铁》。

该书收甲骨共计1058版。从材质来看，卜甲和卜骨兼收；从字体来看，师小字、师宾间、宾一、典宾、宾出类……皆有收录，何组和黄类未见，其中，以典宾类龟腹甲残片居多。全书伪刻四版：57.1、84.1、130.1、254.1，拓本倒置的十二版：23.4、28.4、32.2、43.2、43.3、89.4、149.2、193.2、216.2、225.2、227.1、233.3。

由于著录时间较早，彼时骨版较后世相对完整，书中拓本为散碎甲骨的拼缀复原提供了线索，且验证了复原的正误。后世整理出版多以“照片、拓本、摹本”三位一体的形式，这些照片的公布，亦极大地补充了

¹ 关于甲骨文的发现，学者多有讨论，如陈梦家：《殷虚卜辞综述》，科学出版社，1956年；胡厚宣：《再论甲骨文发现问题》，《中国文化》1997年第15、16期；李学勤：《汐翁〈龟甲文〉与甲骨文的发现》，《殷都学刊》2007年第3期；等等。

² 刘鹗：《铁云藏龟·自序》，抱残守缺斋石印本，1903年。



图1 《铁》

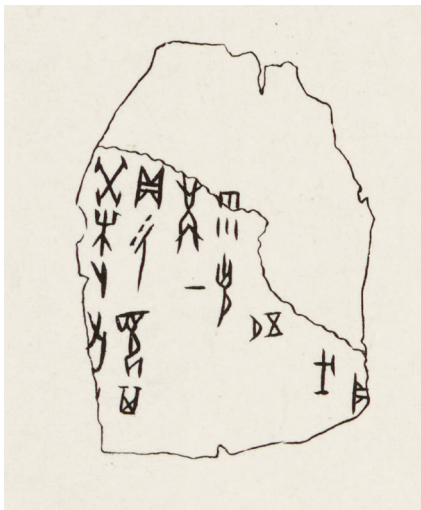


图2 《铁新》

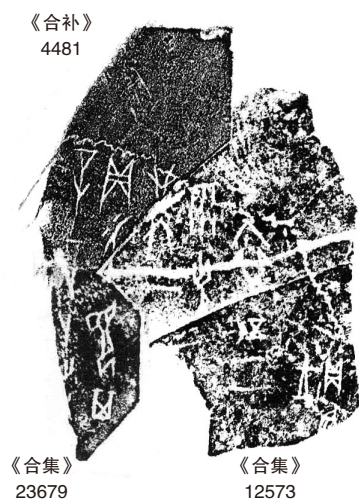


图3

《铁》所展现的信息。

(1) 《铁》74.3 (《合集》24878) [图1] <全> = 《铁新》428 [图2] = 【《合集》12573 (《铁零》22、《续存下》127 <不全>) + 《合补》4481 (历拓4304、故宫新160722<《宫藏马》212)】¹ + 《合集》23679 (历拓4418、故宫新160882<《宫藏马》212)² [图3]³。

《铁》74.3由左首甲、中甲、左前甲三个部位的残片组成,《合集》24878以此为底本收录,《甲骨文合集材料来源表》“原骨拓藏”一栏空白。《合集》12573现藏浙文会,《合补》4481现藏故宫(故宫新160722<《宫藏马》212);《合集》23679亦藏于故宫(故宫新160882<《宫藏马》212)。李爱辉和笔者将三版复原,复原后,左首甲、左前甲仍缺一小块。严一萍《铁云藏龟新编》收录《铁》74.3拓本和摹本,左前甲自上舌缝起刻的卜辞的前辞中干支均作“癸未”,前甲近中缝处残辞漏摹“贞”字,“翌”误摹为“贞”,“王”被摹写为“戊”,从照片来看,严文不妥⁴。同文卜辞可参《合集》12738,成套卜辞可参《甲骨集成》98.3(成套之“三”)。

《铁》和《合集》拓本漫漶不清,各家释文不一:

《合集释文》:

□□卜,出,贞千见其蓐雨,克。□月。

……王……弗……

1 李爱辉复原。李爱辉:《甲骨拼合第57则》,中国社会科学院先秦史研究室网站 <https://www.xianqin.org/blog/archives/2138.html>, 2010年11月18日,后收入《甲骨拼合续集》第484则,学苑出版社,2011年。

2 ()代表实物存藏、著录互见,图版大小如有不同,标注“全”或“不全”;+代表图版间可复原缀合;=代表图版全部或者部分相同;如果拼合后,有加缀,用【】号括注,用以区分。

3 笔者复原。李延彦:《龟腹甲新缀第45则》,中国社会科学院先秦史研究室网站 <https://www.xianqin.org/blog/archives/2139.html>, 2010年11月18日。后收入《甲骨拼合续集》第565则,学苑出版社,2011年。

4 严一萍:《铁云藏龟新编》,艺文印书馆,1975年,第428页。

《摹释总集》：

……卜……贞人见其遘雨克……五月。

《校释总集》仅修订《合集》12573释文：

……霽雨，克衣。五月。一

贞翌……王…… 一

《摹释全编》：

□□卜出贞人见其霽雨克□月。

……王……弗……。

综上，该版释文如下：

辛酉卜，出贞：勿见，其遘雨，克卒。五月。一

贞：翌……王……。一

(2) 《铁》108.1 (《合集》911) [图4] <全> = 《合集》11682 (《续存上》388) + 《合补》4359 (《掇二》92)¹ [图5]。



图4 《铁》



图5

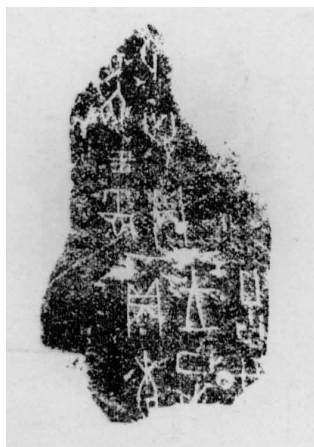


图6 《铁》

¹ 笔者复原。李延彦：《龟腹甲新缀第33—35则——附校重一例》第35则，中国社会科学院先秦史研究室网站 <https://www.xianqin.org/blog/archives/2101.html>，2010年10月21日。后收入《甲骨拼合续集》第555则，学苑出版社，2011年。



图7 《宫藏马》



图8 《铁》



图9

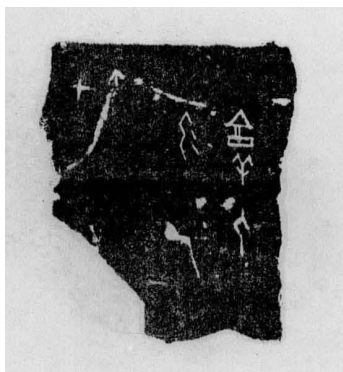


图10



图11

《铁》108.1是一版典宾类中甲，龟缝片沿着中沟左侧卜兆的兆干断裂，左半残缺。在流转过程中，沿着兆枝再次断裂，形成残片《合集》11682和《合补》4359。受限于当时的墨拓技术，《铁》漏拓中甲肱胸沟，复原拓本清晰展示这一形态特征。

(3) 《铁》118.2〔图6〕=《铁新》349=《宫藏马》106【故宫新160740（《合集》9007）+故宫新160788（《合集》39866、《凡》1.18.3）】¹〔图7〕=《合集》6313。

《铁》118.2是一版右前甲，甲桥修治方式是小甲桥。由于甲桥翘起，受外力后，残片再次断裂。“以”下一字“多”，字形大小与同一条卜辞不同，很可能是后来补刻。从《宫藏马》106照片来看，胸腹沟处卜兆兆干的左上方，可见兆序辞“一”。

(4) 《铁》118.3〔图8〕=《铁新》21=《宫藏马》38（【故宫新160820+故宫新160822+故宫新160841】²+资甲骨128-61³）〔图9〕=凡1.12.4=《合集》1943=《合集》40464=《南师》2.62。

这是一版宾组一类龟腹甲左前甲。《铁》118.3“勿”下一字不清，从《宫藏马》38彩色照片可知是“侑”字。

(5) 《铁》175.2〔图10〕=《铁新》441=《宫藏马》113【故宫新160664（《合补》94）+故宫新160813】〔图11〕=凡1.1.1=《续》1.10.6=《合集》6463。

¹ 故宫甲骨项目组其他成员复原。参《故宫博物院藏殷墟甲骨文·马衡卷》，中华书局，2022年。

² 笔者复原。李延彦：《故宫藏甲骨复原十八例【李延彦】》（第十例），中国社会科学院先秦史研究室网站 <https://www.xianqin.org/blog/archives/18439.html>，2023年3月26日。

³ 故宫甲骨项目组其他成员复原。参《故宫博物院藏殷墟甲骨文·马衡卷》，中华书局，2022年。

这是一版师宾间类龟腹甲。《铁》175.2“大甲”左侧的边缘是原边，因墨拓原因，不甚平滑。从《宫藏马》113照片，可以清晰地看到“甲”字右侧是“大”字，“勿”下是“乎”，“乎”左下是兆序辞“二”，左下断边，可见残缺的天干“丙”字。

（二）文字考释

1. 《契文举例》——世界上第一部考释甲骨文的专著

《铁云藏龟》出版后，孙诒让进行了专门的研究，考释文字形义，用分类法把甲骨文字的内容作了区分，并对大部分单字逐个进行考释，于1904年写出《契文举例》。该书上下两卷，计十章。上卷，第一至八章：（1）日月，（2）贞卜，（3）卜事，（4）鬼神，（5）卜人，（6）官氏，（7）方国，（8）典礼。下卷，两章：（9）文字，（10）杂例。这是考释甲骨文第一部著作，开启了甲骨学研究的大门。

2）《名原》

1905年，孙诒让著《名原》一册，自刻本。全书分上下两卷，共七篇。上卷三篇：（1）原始数名，（2）古章原象，（3）象形原始；下卷四篇：（4）古籀撰异，（5）转注揭橥，（6）奇字发微，（7）说文补阙。孙氏搜集甲骨文、金文、石鼓文、贵州红岩石刻与《说文解字》、古籀互相校勘，探讨汉字的原始状况及演变原因，考察分析字形繁简变化。他指出文字“本于图像”，汉字最初“必如今所传巴比伦、埃及古石刻文，画成其物，全如作绩（绘）”，后来由于书写不便逐渐简化，“最后整齐之以就篆引之体”，才成为《说文》所载的那种文字。

3. 《殷商贞卜文字考》

1910年，罗振玉著《殷商贞卜文字考》，玉简斋石印本一册，该书共分为四部分：

考史第一：（1）殷之都城，（2）殷帝王之名谥；

正名第二：（1）籀文即古文，（2）古象形字因形示意，不拘笔画，（3）与金文相发明，（4）纠正许书之违失；

卜法第三，结合传世文献，从甲骨卜辞，考证占卜方法：（1）贞，（2）契，（3）灼，（4）致墨，（5）兆坼，（6）卜辞，（7）埋藏，（8）骨卜；

余说第四：（1）古书契之形状，（2）卜辞的行款、读法，（3）甲骨文字涂朱与涂墨。

（三）国外散见

甲骨文的发现，引起外国传教士的关注，他们开始购藏研究甲骨文，并出现一批有影响力的论著，使得甲骨研究在世界范围内得以传播。

1. 美国

1906年，美国方法敛（Rov.Frank H.Chalfant）著《中国原始文字考》（*Early Chinese Writing*），美国匹斯堡卡内基博物馆馆刊第4卷1期（*Memoirs of the Carnegie Museum, Pittsburgh, Vol.iv, No.1*）9月号。

2. 日本

1907年，日本林泰辅著《关于中国古代史中的文字源流》全五册，稿本（日本东京都立中央图书馆诸桥文库藏本），随后发表系列论文《清国河南省汤阴县发现的龟甲牛骨——龟甲牛骨使用的年代》（「清国河南省汤阴县発見の亀甲牛骨に就きて——亀甲牛骨使用の年代」）、《清国河南省汤阴县发现的龟甲牛骨——文字和文章》（「清国河南省汤阴县発見の亀甲牛骨に就きて——文字と文章」）、《清国河南汤阴县发现之龟甲兽骨——卜法之异同》（「清国河南汤阴县発見の亀甲牛骨に就きて——卜法の異同」），成为日本第一位研究甲骨文的学者。1910年，日本富冈谦藏作《古菱里城出土龟甲之说明》（「古菱里城出土の亀甲の説明」）。

3. 英国

金璋（Lionel Charles Hopkins），曾于1895年至1908年担任英国驻华领事，是著名的甲骨收藏家和研究者，分别于1911年、1912年撰文《最近发现之中国周朝文字》（*Chinese Writing in the Chou Dynasty in the Light of Recent Discoveries*）、《中国古来之皇室遗物》（*Royal Relic of Ancient China*）。

4. 法国

法国沙畹（Edward Chavannes）于1910年在法国巴黎出版《中国古代的土地神——泰山》（*Le Dieu du Sol Dans la Chine Antique, Le Tâi-Chan*），随后又在1911年，发表《中国古来之甲骨卜辞》（*La Divination Par l'Écaille de Tortue Dans*）一文。

综上，甲骨的出土引起国内外学者的关注，他们考证出土地点、著录墨拓、考释文字、探究风俗文化，为后世甲骨研究提供了翔实可靠的资料。

[作者单位：故宫博物院研究室、“古文字与中华文明传承发展工程”协同攻关创新平台]